PLAYBOY

MÉXICO

EL PLACER DE VIVIR

ELSA DAY

¡LO LOGRÓ! ES LA PLAYMATE 2015

ENTREVISTA PLAYBOY

PADRE SOLALINDE
"SÉ QUE UN DÍA **ME VAN A MATAR**"

LOS DESNUDOS QUE EXTRAÑARÁS **DE PLAYBOY (EEUU)**



ESPECIAL

STAR WARS

REGALOS DEL LADO OSCURO

UN VISTAZO A LA **RELIGIÓN JEDI**

LO QUE DEPARA **THE FORCE AWAKENS**

20 PREGUNTAS

MEMORIAS DE UNA EXNOVIA DE HEFNER

AUTOS

ESPAÑA SEGÚN EL **IBIZA FR**

PARA MAYORES DE **18** AÑOS

PLAYBOY.COM.MX



VOL.14 NÚM. 158 | 12-2015 | $60.00
PRINTED IN MEXICO | USD 3.95


MIDO
SWISS MADE



SEAT LEÓN



Reduciendo los impactos al máximo en caso de accidente.
Certificación de cinco estrellas en seguridad otorgada por el organismo internacional Latin NCAP.

EL MEJOR AUTO Y MÁS SEGURO DE SU CATEGORÍA

/ Rendimiento de combustible de 19.2 km/l *
/ Faros Full LED
/ Climatronic con ajuste independiente para conductor y pasajero
/ Sistema de frenado Post Collision
/ USB, Aux In, Bluetooth®, MirrorLink™, Android Auto™ y Apple CarPlay™ (iOS)
/ Sistema óptico de estacionamiento delantero y trasero
/ Quemacocos eléctrico
/ Seguro por robo de autopartes incluido
/ Primer servicio de mantenimiento sin costo

*La imagen mostrada es de carácter ilustrativo. El consumo combinado corresponde a un León 2016 versión Style 1.4 TSI de 125HP. El rendimiento de combustible es resultado de pruebas realizadas en laboratorio bajo condiciones controladas mismas que pueden no ser reproducibles en condiciones y hábitos de manejo convencional. Para mayor información sobre versiones, equipamiento y accesorios, consulta www.SEAT.mx.

VOTA POR LA PRINCESA LEIA

Pocas películas han marcado a tantas generaciones como *Star Wars*. Lo que pudo haberse diluido en la historia del cine como un cuento de ciencia ficción, se volvió tan importante para algunas personas que crearon una religión fundamentada en sus diálogos.

Para el último número de **Playboy** en 2015 decidimos hacer un especial de *Star Wars* que incluyera, sí, la parte mercantil de ese gran producto con las sugerencias de regalos que podrías darle en Navidad a un coleccionista, aunque también echamos un vistazo más periodístico al fenómeno. Entrevistamos a L. Christopher Bird. Este californiano de 43 años que es líder del Jedi Path, un movimiento que forma parte de las múltiples expresiones "religiosas" alrededor de la saga.

Por otro lado, platicamos por segunda vez con el sacerdote Alejandro Solalinde, quien dirige el Albergue Hermanos en el Camino, en Oaxaca. Ahí brinda asistencia humanitaria a las mujeres, niños y hombres migrantes en su difícil tránsito a través de nuestro país hacia Estados Unidos. En resumidas cuentas, nuestra conversación giró alrededor de la lucha entre el bien y el mal, representado este último por la corrupción, el tráfico de influencias y la violencia que azota a nuestro país.

Ambos artículos, aparentemente distintos, tienen mucho en común. Si bien *Star Wars* no es más que una película y la lucha social encabezada por Solalinde es parte de la vida real, ambas representan ese sempiterno enfrentamiento entre el bien y el mal. Tal vez por eso *Star Wars* no ha pasado de moda. Independientemente del *marketing* alrededor de su saga, esa lucha sobre la cual George Lucas concibió su marca es algo tan cotidiano que resulta familiar para todos nosotros. Ponernos de acuerdo sobre quiénes son los malos y quiénes son los buenos; y qué tan buenos son unos y qué tan malos los otros es harina de otro costal que me llevaría un gran espacio.

Solalinde dijo que el despertar de la sociedad era inminente y estableció el plazo de 2018, cuando tendrán lugar nuevas elecciones presidenciales. Se manifestó a favor de que la elegida fuera una mujer. Y de refilón vino a mi mente la imagen de la valiente Princesa Leia, que encabeza la rebelión galáctica contra el malvado Imperio. Esa estructura brutal de poder que —y me refiero a la película— también apareció en mi imaginación cuando Solalinde me dijo que, en su opinión, había sido el Estado quien aplastó a los normalistas de Ayotzinapa.

Curiosamente, tanto Bird, creador de Jedi Path, como el padre Alejandro Solalinde, dijeron que la violencia no es la respuesta. Uno confía en La Fuerza; el otro le pide a Dios. Pero ambos coinciden en que los cambios sucederán cuando los generemos nosotros, los seres humanos, con inteligencia.

2016, que está a la vuelta de la esquina, es un buen año para iniciar esta transformación positiva, creo.

Que tengan felices fiestas.

Y La Fuerza los acompañe.

Arturo J. Flores
Editor en Jefe

@ArturoElEditor www.playboy.com.mx



COLABORADORES



ALEJANDRO MANCILLA
PLAYROOM CINE | PÁGINA 110



ISRAEL CRUZ
FICCIÓN | PÁGINA 82



RAÚL FERRA
AUTOS | PÁGINA 106



ALFREDO CEDILLO
Director Editorial

ARTURO J. FLORES
Editor en Jefe

EDITORIAL

HILDA DELGADILLO Coordinación Editorial
ADÁN MEDELLÍN Jefe de Redacción
ELIZABETH SANTANA Redactora
KARLA LAVARIEGA Corrección de Estilo

ARTE Y DISEÑO

FEDERICO ARISTA PROA Director de Arte

MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE Editor de Fotografía
ROMÁN GÓMEZ Fotógrafo
NANCY GRANADOS Fotógrafa
ERICK GONZÁLEZ SALAZAR Diseñador Gráfico del Área Comercial
ÓSCAR HERNÁNDEZ Retoque Digital Senior
ESTHER MÁRQUEZ Retoque Digital Junior
JORGE GARCÍA Retoque Digital
CARLOS CARRILLO Producción de Video

PRODUCTOR

IGNACIO TERÁN Producción Fotográfica ignacio.teran@playboy.com.mx

WEB

LUIS GUTIÉRREZ Digital Manager luis.gutierrez@playboy.com.mx
MYRIAM LIMÓN Editora Web y Social Media myriam.limon@playboy.com.mx
EDWIN JAFET MUÑIZ Community Manager edwin.muniz@ginmedia.com.mx
ÁNGEL RUIZ Desarrollador angel.ruiz@playboy.com.mx

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO
Jessica Bella, Danny Cana, Elizabeth Chris, Amy Cooper, Israel Cruz, Arturo Díaz, Facundo, Iván Farías, Carlos Guerrero *Warrior,* Ricardo Guzmán Wolffer, Alejandro Mancilla, Amore Monet, Matthew Paul, *@playadura,* Raúl Ferra, Jorge Posada, Israel Quiroz, Jorge Ruiz, Cynthia Salazar, Julio Sánchez, Sergio Sepúlveda, Octavio Torres, Jennifer Vaughn, Francisco Zamudio.

MOBILE

GABRIELA SUÁREZ Coordinadora Mobile de México, Iberia y Estados Unidos.
YONATHAN FLORES Diseñador Mobile
SONIA GARCÍA Diseñadora Mobile

VENTAS DE PUBLICIDAD

GERARDO ÁVILA Gerente Comercial gerardo.avila@ginmedia.com.mx
LAURA GUERRERO Asistente Comercial laura.guerrero@ginmedia.com.mx

VENTAS PRINT

ALEJANDRA OSTOS alejandra.ostos@ginmedia.com.mx
MANUEL MELÉNDEZ manuel.melendez@ginmedia.com.mx
MARLENE TREJO VERDIGUEL marlene.verdiguel@ginmedia.com.mx

RELACIONES PÚBLICAS Y MARKETING CORPORATIVO

MARÍA SAMA maria.esama@ginwtc.com
ALAN MARÍN alan.marin@playboy.com.mx

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

ANGÉLICA URIARTE angelica.uriarte@playboy.com.mx

PRENSA

JOSÉ LUIS AMADOR Coordinador de Prensa joseluis.amador@playboy.com.mx

PRODUCCIÓN

ENRIQUE FLORES Gerente de Producción Print

SISTEMAS

EDGAR ELWES
ANDRÉS HERNÁNDEZ

CIRCULACIÓN

LUIS PLATA Coordinador de Circulación luis.plata@ginmedia.com.mx
TANIA MÁRQUEZ Coordinadora de Circulación tania.marquez@ginmedia.com.mx
ANTONIO OVANDO Coordinador de Circulación antonio.ovando@ginmedia.com.mx
MARIBEL GARCÍA Analista de Suscripciones maribel.garcia@ginmedia.com.mx
JOSÉ LUIS CANO Auxiliar de Circulación



CEO **Raúl Beyruti Espinosa**
DIRECTOR MOBILE **Luis Ángel Morales**

ESCRÍBENOS
correolector@playboy.com.mx
SUSCRIPCIONES
suscripciones@playboy.com.mx
Tel: 4209 1614 Lada sin costo: 01800-0876-797

VENTAS DE PUBLICIDAD 3872-2012

PLAYBOY USA

EDITOR IN CHIEF **Hugh M. Hefner**

PLAYBOY ENTERPRISES

Chief Operating Officer **SCOTT FLANDERS**
President, Playboy Media **DAVID ISRAEL**
Editorial Director **JASON BUHRMESTER**
Art Director **MAC LEWIS**
Photo Director **REBECCA BLACK**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP/Content Licensing & Rights **MIKE VIOLANO**
Manager of Publishing Services **MARY NASTOS**
Digital Asset Manager **GABRIELA CIFUENTES**
Editorial Coordinator **LACEY WON**


Diciembre 2015, No. 158, Vol. XIV

PLAYBOY
MÉXICO

CONTENIDO

Instinto básico

12 ELLA NOS PONE NERVIOSOS
Sherra Michelle
A esta guapa modelo le gusta viajar tanto que tan sólo en 2015 conoció diez países. No la pierdas de vista y ofrécete a cargar sus maletas.

18 LOS QUEREMOS YA
No te necesito, Santa
Toma el control del hedonismo puro y saca la cartera para consentirte. Diciembre trae para ti una selección de *gadgets* únicos con potentes innovaciones. Apapáchate, es Navidad.

20 RELOJES
Práctica de vuelo
Prevenidos, encendemos motores, la ruta ya está definida... El héroe que llevas dentro agradecerá conocer estos nuevos lanzamientos en color negro, el *must* de la temporada.

PICTORIALES

88 PLAYMATE
Nos recluimos en una cabaña con **Charlie Riina**, una exuberante polaca que nos hizo suspirar y compartió regalos navideños para todos. ¿Quieres saber qué te trajo Santa Claus?

120 TERCER PICTORIAL
¿Quién dijo frío? Empápate con **Katie Calloway** y celebra estas fechas en una *pool party*. No necesitas calefacción, porque juntos elevarán la temperatura con este pictorial exclusivo.

78
RELIGIÓN JEDI



28 RESTAURANTES
Flash Taco
¿Alguien puede concebir su vida sin prepararse uno? Una recomendación que revoluciona uno de los clásicos de la comida mexicana en el mejor ambiente posible.

34 PROMOCIONES
Premiamos tu lealtad a la revista para hombres más vendida a nivel mundial. Por eso, este mes duplicamos la cantidad de regalos que tenemos para compartir. ¡Felices fiestas, conejitos!

64 CONSEJERO PLAYBOY
Sugerencias para beber champagne en estas fiestas decembrinas, los sinsabores de acostarse con el jefe y la emoción de conocer a nuevas chicas en un bar y en las redes sociales son algunas aventuras que compartimos en este número.

AUTOS

106 Seat Ibiza FR
Conectividad y seguridad son algunas de las características que vimos en este auto. Viajamos hasta España para entregarte un reporte fiel.



Playboy se lee

CONTENIDO

ENTREVISTA

66 Alejandro Solalinde
Hace tres años, entrevistamos a uno de los sacerdotes más entrañables y polémicos de México. Hoy vuelve a la carga a nuestras páginas en el contexto de Ayotzinapa, la política migratoria y el rostro cambiante del país.

84 VIAJEROS
Mérida
La célebre *Ciudad Blanca* fue el punto de partida para un destino que implica buen comer y beber, gran historia, ecoturismo y modernidad. Acompaña nuestra aventura por Yucatán.

102 DEPORTES
Súper Copa Telcel 2015
La octava fecha del mejor evento automovilístico nacional dejó en suspenso la definición del título en las distintas categorías. Adrenalina, velocidad, belleza y todo el estilo Playboy se reunieron en *La Sultana del Norte*.

40 PORTADA



ELSA DAY

La conocimos como nuestra cybergirl, *pero ahora su belleza llega a nuestra portada con todo su esplendor. Es a quien tú elegiste para finalizar nuestro año. Deja que la calidez de su belleza acompañe tu invierno.*



20 PREGUNTAS

98 Stephanie Heinrich
Esta hermosa mujer fue Playmate hace un par de años y durante uno fue novia de Hefner. Platicamos con ella con motivo del lanzamiento de su libro *A Bunny Tells All*.

78 ACTUALIDAD
Religión Jedi
Para muchas personas, *Star Wars* es mucho más que una película de naves espaciales. Tiene que ver con un estilo de vida donde prevalecen la paz interior y la filosofía de Yoda.

82 FICCIÓN
Job
Ricardo Guzmán Wolffer, reconocido escritor de terror y ciencia ficción, publica por primera vez en nuestras páginas. Lee este cuento junto a tu chica, porque alguien va a espantarse y necesitará muchos abrazos.





BRENDA ZAMBRANO

HECHA EN MÉXICO

La originaria de Ciudad Victoria, Tamaulipas, nos recuerda cuán sensuales y bellas son las mujeres mexicanas. Con un increíble pictorial realizado en el puerto guerrerense y una portada que te invita a abrazar su cintura, te mostramos que lo que viste en *Acapulco Shore* sólo fue una probadita. Destacó en convivencia con los medios de comunicación, que estaba orgullosa de mostrarse en nuestras páginas: "Quise posar en **Playboy** porque es una revista muy importante".







TORNEO DE GOLF F1

HELLO, BIRDIE!

El Club de Golf Bosque Real fue sede del Torneo de Golf Formula 1, evento que fue organizado por una reconocida figura de este deporte: Ismael Encinas. Isabel Madow y Jamila, celebridades que han aparecido en nuestras portadas, se dieron cita para celebrar el evento. Previo a ello, la agencia Ferrari Polanco realizó el coctel "Rompehielo".



Isabel Madow y las Conejitas — *Javier Fernández* — *Enrique Shibayama* — *Felipe Casahonda*

FOTOGRAFÍAS DE NANCY GRANADOS @NANMORADA.


Alfonso Gutiérrez, Dina María, Marco Chanona, Zu Sánchez, Ángel Gutiérrez y Javier Gutiérrez

SHOP&SPA CONDESA

¡NOS HICIERON LA BARBA!

Asistimos a la inauguración de La Barbería-Shop&Spa, que promete tratar de lujo tu cabello y tu barba. Comprobamos que, en efecto, aquí hay un gran equipo de profesionales.


Joaquín Ocampo, Alejandro Arriola y Gerardo López

PLAYBOY CONDOMS

TU CONDÓN ES UN ARTE

Playboy Condoms y la organización Aid for Aids presentaron FreeXpression, una campaña a favor de la prevención del VIH, en la que 28 artistas intervinieron latas portacondones a escala. ¡Conócelas! Se exponen en la Galería Quimera ubicada en Orizaba 131, Colonia Roma Norte. El 7 de diciembre se subastarán en el Museo Soumaya y los fondos irán al programa "Ámate indígena".


Los artistas junto a Alejandro Nones

ISABEL MADOW

DATE DE ENSUEÑO

Carlos Alberto Balderas fue el ganador de la dinámica que hicimos en nuestras redes sociales, donde los lectores tenían que escribir una calaverita a la guapa portada de octubre: Isabel Madow. En la velada ambos conversaron sobre lo que hacían en sus vidas. Felicidades, campeón, sabemos que tu novia se enceló por la cena, pero todos creemos que las oportunidades se dan una vez en la vida.





DÍA DE SPA

PARA EL GLAMOUR

Nuestras celebridades merecen ser tratadas como unas verdaderas diosas, es por ello que siempre, antes de cada presentación, el talento profesional de Beyond Beauty Hair Care&Spa da lo mejor de sí para ellas.

SARAH LOUISE HARRIS

LA BELLA Y LA CENA

Comida árabe y tragos coquetos amenizaron la cena que los lectores de **Playboy** mantuvieron en el restaurante Arbanus con la guapísima Playmate Sarah Louise Harris. ¡Sigue atento a nuestras redes sociales! En diciembre realizaremos una velada junto a la Playmate Charlie Riina.



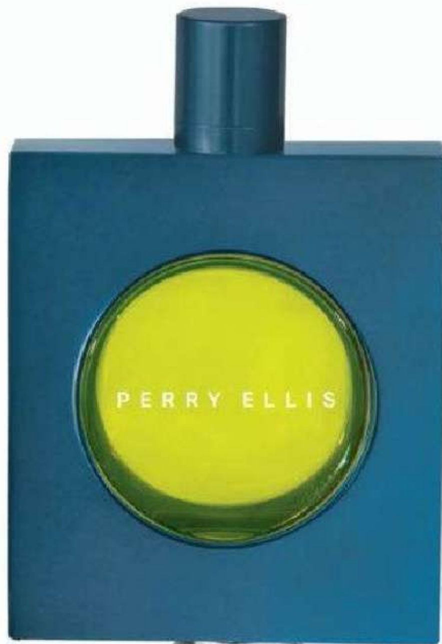


SÁBADOS DE BOX

DANTE, EL CAMPEÓN

La Arena Coliseo fue el escenario del Campeonato Internacional WBC, donde Dante *Crazy* Jardón se enfrentó a Reyes Sánchez, venciéndolo en el marco de "Reyes del Knockout". Sudor, adrenalina y entrega ante los gritos de los aficionados animaron la gala boxística, mientras que nuestras Conejitas consintieron a los espectadores.




PERRY ELLIS





INSTINTO BÁSICO

BREVES • ESTILO • TENDENCIAS • RELOJES

ELLA NOS PONE NERVIOSOS

SHERRA MICHELLE

Sólo en 2015, esta linda modelo viajó a diez países distintos para mostrar su belleza. Eso quiere decir que le ha hecho la vida más feliz a miles de personas, empezando por nosotros. Y tú, que estás viendo esta imagen. ¿Qué estás esperando? ¡Síguela en sus redes sociales! ¡Si viene a México, te enterarás a tiempo!



¡CONÓCELA BIEN!

/sherrababyxo
/sherrababyxo
SherraMichelle
Snapchat/sherrababyxo

FOTOGRAFÍA DE MIGUEL A. MANRIQUE @MANN_FOTOGRAFO

WHISKY PURO DE MALTA

SUAVE Y EN LAS ROCAS



Grand Douglas Single Malt, la nueva apuesta de Grand Douglas Longside, es un whisky puro de malta destilado en las colinas de Escocia. La bebida Premium con apariencia ámbar oscuro brillante tiene un aroma cítrico y de miel, con sabor a malta picante y dulce, vainilla y cebada, con final medio y tono suave a roble. Esta botella se une a la familia compuesta por Grand Douglas Expressions Citric y Grand Douglas Expressions Light.

www.grupocoronamexico.com/grand-douglas-longside

Las amazonas leen

Amazon Books es el establecimiento de la librería de Amazon.com en Seattle, Washington. Tras 20 años de ventas por internet, tiene en su catálogo los libros que mejor han sido calificados por los internautas. Los costos serán los mismos que los ofrecidos en la red.

www.amazon.com



DÉJENLAS LLORAR

Honne (lo que realmente piensas) y el *Tatemae* (lo que dices públicamente) es la filosofía bajo la que se rigen muchos japoneses, de ahí que expresar sus emociones, literalmente, sea un drama. Tan así, que ya existe un servicio de alquiler de hombre guapo, *Ikemen*, que presta su hombro para que las chicas dejen caer sus lágrimas (55 euros la hora). En Tokio, el hotel cuatro estrellas Mitsui Garden de Yotsuya también ofrece habitaciones para llorar: la estancia (de 74 a 148 euros la noche) incluye películas y libros tristes, además de un set de belleza con parches tranquilizantes que ayudan al desahogo. ¿Y tú?, ¿las consolarías?

www.gardenhotels.co.jp/eng/yotsuya



PASEOS EN LA NIEVE

Birkenstock lanzó su línea de calzado cerrado para invierno. El nuevo modelo Harris muestra un look vintage a través de un botín con plantilla anatómica elaborada de ante y corcho para adaptarse a tus pies, disponible en colores gris y café; mientras que el modelo Dundee, en los tonos Taupe y Mocca, retoma el estilo de zapatos tipo Chukkas.

www.birkenstockmexico.com





51 AÑOS TIENE LA ACTRIZ ITALIANA MONICA BELLUCCI, QUIEN PARA MANTENERSE BELLA COME BIEN, BEBE BIEN, RÍE Y TIENE SEXO. ¡NADA MÁS!



¿SABÍAS QUE...

500 CHICAS FUERON ENTREVISTADAS: 75% PREFIERE TENER SEXO MÁS DE TRES VECES POR SEMANA Y 13% MÁS DE SEIS EN EL MISMO LAPSO? ASÍ LO REVELÓ UNA ENCUESTA HECHA POR LA APP DE FERTILIDAD KINDARA.



3 HI-VIS NIKE ORDEM

es el balón de 12 paneles revestidos con cuero sintético de colores especialmente llamativos que la marca creó para el invierno.



1.73 O MENOS ES LA ESTATURA DE LOS HOMBRES MÁS FIELES

versus los que rebasan esta altura, concluyó una investigación realizada por la Universidad de Nueva York en los varones de cinco mil familias.

99 LATIGAZOS

más dos años de prisión es la pena para los poetas Fatemeh Ekhtesari y Mehdi Musavi, de Irán, por darle la mano a una persona del sexo opuesto.

96%

de las personas que tienen relaciones con animales ha admitido abusar sexualmente de humanos, reportó un alguacil en Arizona.

20 MUJERES

ES LA CIFRA MÍNIMA DE PAREJAS CON LAS QUE DEBES HABERTE ACOSTADO PARA DISMINUIR EN 28% EL RIESGO DE CÁNCER DE PRÓSTATA.

90 DÍAS DE AYUNO SEXUAL

es una alternativa para evitar la sequía en las relaciones que llevan varios años, expresó el actor Terry Crews.

1996

es el año en el que se empezó a aplicar el horario de verano, que ha permitido ahorrar 21,807 GigaWatts por hora.

7 MIL PERSONAS

asistieron a la inauguración "Esplendores y miserias. Imágenes de la prostitución, 1850-1910", en el Museo de Orsay; cifra récord en la historia del inmueble. La muestra tendrá vigencia al 17 de enero de 2016.

LA LISTA DEL MES

PARA QUE SALVES TU GALAXIA

AMADOS, ODIADOS, PURISTAS O VILLAMELONES, PERO TODOS CONOCEMOS A UN FAN DE ESTE UNIVERSO CINEMATOGRÁFICO QUE HA FASCINADO A CHICOS Y GRANDES. ESTE MES, UNA DE LAS GRANDES SAGAS DE LA CULTURA POP REGRESA EN *EL DESPERTAR DE LA FUERZA* CON ENORMES EXPECTATIVAS PARA UNA NUEVA GENERACIÓN DE JEDIS.

Por ***Adán Medellín*** @adan_medellin



1. HP NOTEBOOK EDICIÓN ESPECIAL STAR WARS

Despierta a la fuerza con esta notebook edición especial en colaboración exclusiva con Disney y LucasFilm. Su diseño se inspira en el lado oscuro y posee un desgaste propio "de quien ha enfrentado mil batallas" por los páramos estelares: entre sus detalles están el uso de la tipografía Aurebesh, propia de Star Wars, *en la bisagra; Stormtroopers en la base del teclado; diseño del* touchpad *que imita el sistema de orientación de la nave X-Wing Starfighter e iluminación roja en el teclado. ¿Listo para ser el mandón del Imperio?*



PANTALLA FULL HD DE 15.6 PULGADAS EN DIAGONAL; PROCESADOR INTEL CORE I5 DE SEXTA GENERACIÓN, 1 TB DE HDD Y 8 GB DE RAM; ASÍ COMO UN AUDIO B&O PLAY Y DOS ALTAVOCES. EL SISTEMA WINDOWS 10 OFRECE UN ICONO DEL SÍMBOLO IMPERIAL EN EL ESCRITORIO Y TRANSPORTA A LOS USUARIOS AL CENTRO DE COMANDO DE *STAR WARS* PARA NAVEGAR EN LOS TEMAS Y GALERÍAS ESPECIALES. AHÍ TENDRÁS ACCESO A COLECCIONES DE CONTENIDO ÚNICO CON MÁS DE 1,100 IMÁGENES QUE ABARCAN SUS 40 AÑOS DE HISTORIA.

2. HAVAIANAS STAR WARS

Como los Jedis también necesitan levantarse a preparar el desayuno o ducharse tras un reñido combate por la supremacía de la galaxia, Havaianas lanza una línea especial inspirada en la más famosa saga de la historia del cine. Un objeto de uso cotidiano para que la fuerza te acompañe de la cabeza a los pies.







SON TRES MODELOS DE SANDALIAS PARA ADULTOS Y DOS PARA NIÑOS QUE RETRATAN A VARIOS PERSONAJES ICÓNICOS CON ESTAMPADOS DIVERTIDOS: JEDI, STORMTROOPERS, YODA, C3-PO, R2-D2, SKYWALKER Y EL GRAN VILLANO: DARTH VADER.



3. STAR WARS DARTH VADER COFFEE MUG

Cuando el furor mediático pase y quizá el fan más experto que llevas dentro se pregunte si la decena de veces que ha visto la saga lo ha cambiado genuinamente o sólo fue una obsesión irremediable que le quitó la oportunidad de salir con alguna de las diez chicas de su vida, entonces servirás tu café, te pondrás profundo, existencialista y, ¡oh, sorpresa!, la cabeza del icónico Darth Vader en el mug de cerámica que te llevas a los labios te dirá que todo ha valido la pena... O eso esperamos.

4. STAR WARS LIGHT SABER PORTABLE CHARGER

Las batallas estelares tienen su reproducción más personal e inmediata en la lucha por encontrar una fuente de energía para tu Smartphone. Si necesitas un regalo más civilizado para los tiempos actuales, considera este cargador con batería de litio bajo la forma de una réplica exacta del arma representativa de Darth Vader.



TE PERMITE RECARGAR CUALQUIER *GADGET* CON ENTRADA USB EN TU PODER, ADEMÁS DE QUE FUNCIONA COMO UNA LÁMPARA GRACIAS A SUS CUATRO PODEROSOS LEDS, POR SI NECESITAS ADENTRARTE UNA NOCHE EN EL LADO OSCURO.





5. STAR WARS X-WING KNIFE

La cocina también es cosa de hombres y este set especial de la saga incluye cinco cuchillos de acero inoxidable para usos especiales: de cocinero, de pan, multiusos, para untar o trinchar. Además, todos se colocan en un trinchador especial de plástico cromado que homenajea a las naves intergalácticas para que exhibas tu lealtad al mundo creado por George Lucas, mientras preparas una ensalada o un sándwich a tu chica del bikini dorado.



6. R2-D2 DESKTOP VACUUM CLEANER

La vida Godínez está llena de pequeñas obsesiones y manías. Una de ellas es la guerra cotidiana del Jedi oficinesco por conservar su lugar limpio y listo para encontrar los documentos que cambiarán el destino del universo. Si quieres dejar de ser el señor Moronas y convertirte en Luke Skywalker, aprovecha esta réplica oficial del adorable R2D2 para mantener impecable tu puesto de vigilancia. Mide apenas 14 cm de alto, funciona vía USB *y aspira polvo, cabello y los residuos de tu emparedado.*



7. STAR WARS MILLENNIUM FALCON PORTABLE BLUETOOTH SPEAKER

El Halcón Milenario es una de las naves más célebres de la cinematografía moderna y ahora puedes unir sus capacidades con lo mejor de tu música. Aquí está la bocina oficial de la galaxia con conectividad Bluetooth compatible con iPhone, iPad, iPodTouch, Android y Windows, útil para tus streamings *de audio de hasta 30 m. de distancia. Su luz azul se enciende mientras está en uso y además posee la famosa melodía de la saga como tono, para que agites el universo con la fuerza de tus* playlists.

DE MÍ PARA MÍ

NO TE NECESITO, SANTA

LAS ILUSIONES SON MARAVILLOSAS, PERO LA REALIDAD DE REGALARTE LOS MEJORES *GADGETS* POR TI MISMO ES MÁS IMPORTANTE QUE PONER TU CONFIANZA EN UN LEJANO SEÑOR CON PROBLEMAS DE SOBREPESO. TOMA NOTA DE ESTOS OBJETOS PARA QUE LA NAVIDAD TE PERTENEZCA COMO DIOS MANDA.

Por ***Adán Medellín*** @adan_medellin





SONY DSC-RX10M2

Una belleza diseñada para fotógrafos profesionales que no pueden dejar de buscar historias y grandes momentos. Con un lente de gran apertura F2.8 de 24 a 200 mm, esta High Zoom posee un nuevo sensor CMOS con procesamiento de señal avanzado y chip de memoria DRAM integrado para leer datos de imagen cinco veces más rápido. Su memoria acoplada te ofrece 4 K de vanguardia, además de un obturador de alta velocidad 1/32000 y supercámara lenta.

www.store.sony.com.mx/camaras/cyber-shot?PS=12



Panasonic RP-BTD5

Estos nuevos audífonos estéreo inalámbricos se sincronizan vía NFC con los dispositivos compatibles. Pueden transmitir datos de música o llamadas telefónicas por conectividad Bluetooth en un rango de diez metros con tu Smartphone o tableta. Además, ofrecen hasta 40 horas de duración. Tienen un diseño plegable, elegante y ligero (pesan sólo 155 gramos) y se encuentran disponibles en colores blanco y negro.

www.panasonic.com.mx



LG Nexus 5X

Es el más reciente smartphone de LG, lanzado en alianza con Google. Este dispositivo es el primero en tener el sistema operativo Android 6.0 Marshmallow. Calificado de revolucionario, cuenta con un procesador Qualcomm Snapdragon 808, cámara posterior de 12.3 MP, sensor de huellas dactilares que permite encender y desbloquear con un solo toque y pantalla Full HD IPS de 5.2 pulgadas. Con su puerto USB Tipo-C, 10 minutos de carga bastan para casi cuatro horas de batería.

www.lg.com

¡SEÑOR, SÍ, SEÑOR!

PRÁCTICA DE VUELO

CULMINAR UN AÑO IMPLICA EMPRENDER EL VIAJE A UN NUEVO RUMBO. INSPIRADAS EN MILITARES Y PILOTOS, ESTAS MAQUINARIAS SON PARA EL HÉROE QUE ENCARNAS TODOS LOS DÍAS.

Por *Elizabeth Santana* @ElixMorgana



Victorinox

CRONÓGRAFO AIRBOSS MACH 9

Ergonómico, robusto y legible hasta en las peores condiciones. Así se promueve este modelo edición limitada que incluye las funciones de Victorinox Swiss Army en una caja de 45 mm con cristal de zafiro. Es sumergible hasta 100 metros y trabaja con un movimiento mecánico de cuerda automática Valjoux 7750. Disponible con correa de cuero curtido o de acero inoxidable.
www.victorinox.com/mx

Alpina

STARTIMER PILOT EDICIÓN LIMITADA ESCUADRÓN 201



Es un tributo al Escuadrón 201 que participó en la Segunda Guerra Mundial. Diseñado para pilotos profesionales, tiene tres contadores de cronógrafo y un águila símbolo de la Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana. En el fondo de la caja de 44 mm de diámetro se observa el grabado de una aeronave P-47, avión que se voló en dicha expedición.
www.alpina-watches.com



SE TRATA DE UNA PIEZA CON ESTUCHE DE REGALO DE EDICIÓN LIMITADA CON CERTIFICADO CONMEMORATIVO. ESTÁ ACOMPAÑADO DE UN CUADERNILLO HISTÓRICO PROPORCIONADO POR LA FUERZA AÉREA MEXICANA Y UNA PLACA GRABADA DE ACERO INOXIDABLE.



Maserati Time

MASERATI POTENZA

Multifuncional y con estilo contemporáneo es como la marca define a este reloj con caja de acero inoxidable de 42 mm inspirado en el mundo de las carreras. Resiste 100 metros bajo el agua y su pulsera es de acero, piel o caucho. Tiene mecanismo de cuarzo y está diseñado en negro porque apuesta por la identidad del hombre urbano.
www.maseratistore.com

SIN DERECHO A GUARDAR SILENCIO

ALFONSO JIMÉNEZ O'FARRILL

¿QUÉ SUCEDE CUANDO UNES A UN EXPERTO EN LEYES CON GRAN PASIÓN MUSICAL?: UN ABOGADO PENALISTA QUE ADEMÁS ES LÍDER DE LA BANDA DE ROCK INDIE BRONSON.

Por *Elizabeth Santana* @ElixMorgana

LOOK IDEAL PARA UN CASO
Depende de si estoy denunciando o estoy defendiendo. Alguna vez me dijeron que el arma más poderosa del abogado es el traje que trae puesto y la forma en que habla.

EL MEJOR CASO
A mí me gusta pelearme con Hacienda. Normalmente hacen las cosas muy mal aunque han ido mejorando últimamente.

LOS IMPRESCINDIBLES DE UN BUEN ABOGADO
Ser responsable, honesto y trabajador.

TRAJE
Las camisas y los trajes deben ser a la medida. Tengo mi sastre que se llama Rodríguez y Cázares. La forma en que vistes tiene que ser una extensión de lo que haces, piensas y dices.

CORBATA
Pink

CINTURÓN
Ferragamo

ZAPATOS
Louis Vuitton

RELOJ
Disney. Para recordar que no debo tomar en serio todo lo que hago.

GAFAS
Ray-Ban

MOTO
BMW 800 GS

PARA EL PRECOPEO...
Jeans, playera, una chamarra de cuero y unos Converse.

BEBIDA
Mezcal. Y últimamente he probado pulque curado. Whisky.

GASTRONOMÍA
Comida yucateca de verdad: papadzules, cochinita y panuchos.

HOBBY
Mi hobby físico es el box; mi hobby intelectual es hacer música.

INSTRUMENTO EN BRONSON
Toco la guitarra —una Epiphone Casino 1969— y canto; en vivo uso una Gibson SG. El productor de nuestro disco *Buffalo* fue Jay de la Cueva, de Moderatto.

GADGET
El iPod, te simplifica mucho la vida. El iPhone.

+ MI ESTILO ES MINIMALISTA. LA MENOR CANTIDAD DE ELEMENTOS DA LA MAYOR CANTIDAD DE RESULTADOS.

 *@AlfonsoOFarrill*

FOTOGRAFÍA DE @PLAYADURA

CHAMARRA Y CAMISA **STRELLSON** SUÉTER **ADOLFO DOMÍNGUEZ** PANTALÓN **CREMIEUX**

VUELVE A LAS BASES

SENCILLO Y CARISMÁTICO

EL ACTOR ARGENTINO RAMIRO FUMAZONI NOS DEMUESTRA QUE LA COMODIDAD ES MÁS IMPORTANTE QUE LLEVAR LOS COLORES ACORDES CON LA TEMPORADA. ASIMISMO, QUE LA ELEGANCIA ESTÁ EN LO MÁS SIMPLE.

Por *Hilda Delgadillo*

FOTOGRAFÍAS DE **JORGE RUIZ / AME**
STYLING **ARTURO DÍAZ / AME**
MAQUILLAJE Y PEINADO **ISRAEL QUIROZ**
COORDINACIÓN **HILDA DELGADILLO**



ABRIGO Y PANTALÓN **ADOLFO DOMÍNGUEZ** SUÉTER **CREMIEUX** CAMISA **STRELLSON** ZAPATOS **PORFIRIOS**



LOS AROMAS DEL ADIÓS

YO NO OLVIDO AL AÑO VIEJO

DICE LA CANCIÓN QUE NOS DEJÓ COSAS MUY BUENAS, PORQUE UNA MARCA ICÓNICA DE FRAGANCIAS SORPRENDE CON UNA EDICIÓN ESPECIAL, OTRA RESURGE CON UN RENOVADO AROMA Y UN DESODORANTE NOS LLEVA A DISFRUTAR DE LA PASIÓN DE LA NFL.

Por *Hilda Delgadillo*



Giorgio Armani
GIO 2015
En honor al cuadragésimo aniversario de la marca se crea esta edición representativa del año que termina. Una fragancia suave, potente, elegante y sensual. Tiene notas de cuero, comino, azafrán, gamuza, ámbar, vainilla y almizcle. Su botella está hecha a mano por maestros vidrieros y el cuello está decorado con un hilo de oro que lleva el nombre de la firma.



Dove Men + Care
CLEAN COMFORT
Este desodorante combina un antitranspirante con ¼ de humectante para no irritar la piel. Además es el patrocinador oficial de la NFL y sortea cuatro viajes dobles al Super Bowl 50.



Shiseido Men
TOTAL REVITALIZER
Esta crema le da nueva vida a la piel, pues combate la resequedad, la falta de brillo, las líneas de expresión y los signos visibles del envejecimiento. Está formulada con ingredientes herbales y derivados de vitamina E.



Biotherm Homme
FORCE SUPREME YOUTH ARCHITECT CREAM
Si llegaste a los 40, este nuevo concentrado en crema te ayudará a combatir los signos visibles del envejecimiento. Su textura en gel facilita su uso diario para perfeccionar la piel capa por capa.



Jóvan
FRESH MUSK
La fragancia creada en los años 70, con un ingrediente misterioso de efecto afrodisíaco, se restaura con refrescantes notas marinas y acordes de lavanda, flor de naranjo, savia, ámbar y semillas de tonka.



flash taco
mexican kitchen & bar

La combinación entre un restaurante moderno, la mejor taquería y la tradición gastronómica mexicana.
¿Qué más se puede pedir?

Flash Taco Tecamachalco
Av. de las Fuentes 17,
Col. Lomas de Tecamachalco
Tel: 5589 6396

Flash Taco Interlomas
Av. Jesús del Monte 41,
Huixquilucan
(Dentro del centro comercial
Parque Interlomas)
Tel: 4435 3046



ATRACTIVOS

- -El lugar perfecto para disfrutar de los eventos deportivos, gracias a sus pantallas en HD.
- -Ingredientes frescos y de calidad.
- -Amplia selección de coctelería.
- -Excelentes paquetes de comida.
- -Platillos ideales para compartir.
- -Gran ambiente familiar.
- -Servicio personalizado.

Flash Taco es un restaurante que ha crecido gracias a sus fieles comensales a lo largo de más de 20 años de servicio ininterrumpido. Hoy en día, se ha convertido en un referente que logra combinar la sencillez de los tacos y la comida mexicana con un ambiente contemporáneo y relajado.

Una de la mayores cualidades de este lugar es que encontrarás opciones para todo tipo de gustos, desde una exquisita sopa de fideo o una fresca ensalada para comenzar la comida, hasta un jugoso corte de carne. Claro, sin olvidar los deliciosos tacos, memelas, quesos fundidos, enchiladas y demás platillos que lo han convertido en un restaurante consolidado.

En la búsqueda constante de la innovación, Flash Taco ha diseñado una carta de cocteles que complementa de manera perfecta cada uno de sus platos. Un ejemplo es el Tequila Citrus, elaborado con tequila, jugos de naranja y de piña, refresco de toronja y un poco de limón, servido en un tarro bien frío y escarchado con sal.

Pensando en los más pequeños de la familia han desarrollado un concepto que incluye un menú infantil, además de una zona de juegos, lo cual te permitirá disfrutar de tus alimentos sin preocupación alguna.

Gran parte del éxito de este negocio consiste en la calidad de sus ingredientes, aunada a su inmejorable servicio. Así que sólo ve y disfruta del gran sabor de la cocina mexicana con un toque de modernidad.



Tequila Citrus



Alambre Flash

NO TE PIERDAS

Enchiladas Flash: verdes, rellenas de pollo, gratinadas con queso y cubiertas de carne al pastor.
Ensalada Flash: medallones de queso panela acompañados de lechuga, jitomate, aguacate y un delicioso aderezo de la casa.
Memela de arrachera: de maíz, rellena de frijol, cubierta con arrachera y gratinada con queso.
Sopa Poblana: con flor de calabaza, champiñones, chile poblano y elote.



Tacos al pastor



Papas Flash

UN DULCE SABOR QUE NO FALLA

INVÍTALE UNA TACITA

TU *DATE* NO PODRÁ RESISTIRSE. LAS CHICAS ADORAN LOS CHOCOLATES Y ESTE TRAGO CLÁSICO LO APROVECHA CON FUERZA Y SENSUALIDAD. PUEDE SER EL BROCHE DE ORO DE UNA BUENA CITA O EL PRELUDIO DE UN ENCUENTRO FENOMENAL.

Por *Elizabeth Santana* @ElixMorgana Fotografía *@playadura*

@CasaGancia
facebook.com/CasaGanciaArgentino

MARTINI CHOCOLATE

Ingredientes:

- *2 oz de ginebra*
- *3 oz de leche evaporada*
- *1 oz de crema de whisky (Baileys)*
- *½ oz de licor de café*
- *½ oz de chocolate líquido*
- *8 cubos de hielo*

Modo de preparación:
En un vaso mezclador (shaker) se ponen los hielos, se vierten todos los ingredientes y se agitan hasta enfriar la bebida. Se sirve en una copa martinera previamente decorada con un espiral de chocolate líquido.



¿QUÉ OPINAN DE ÉL?

MIGUEL MEJÍA REYES, BARTENDER DE CASA GANCIA:
"El Martini es el trago más glamuroso, noble y sensual de todos, ya que la flexibilidad de sus ingredientes nos permite conseguir magníficas mezclas como esta delicia. Su inigualable sabor y su ligero toque de alcohol hacen de él una experiencia excitante para todos los sentidos".

ALBERTO OLVERA, CHEF EJECUTIVO DE CASA GANCIA:
"El Martini de chocolate es una bebida de postre por su inigualable sabor a cacao. Es recomendable con una bomba de chocolate recién hecha, especialidad de Casa Gancia".

ARTISTAS EMERGENTES

LA NUEVA SANGRE

EN COLABORACIÓN CON FIRMEZA TOTAL, PARTICIPAMOS EN UN CERTAMEN QUE TENÍA POR OBJETO RECONOCER A LAS NUEVAS PROMESAS DE LA LENTE. CONOCE EL TRABAJO DE LOS TRES GANADORES, A QUIENES FELICITAMOS POR SU BUEN OJO.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ERÓTICA 2015





PRIMER LUGAR
BAÑO DE LUZ
ÁNGEL GRANADOS



SEGUNDO LUGAR
CURVAS
GABY A. JIMÉNEZ





TERCER LUGAR
CAFÉ MAÑANERO
EDUARDO FRANCISCO GIL VICKE

ROBERTO MALCA

Miami Luxury Real Estate



Turnberry Ocean Club



Aria on the Bay



Poder De Negociación | Conocimiento Del Mercado | Confidencialidad
Ciudad de Mexico, Mexico, Piso 40 Oficina #22

María Sama
Directora de Relaciones Públicas México
Tel. 38.72.2000 Ext. 266
Cel. 55.32.00.93.74
Maria_MalcaTeam@Cervera.com

Patricia Fuentes
Gerente Comercial
Tel. 38.72.2000 Ext. 266
Cel. 55.17.00.50.62
Paty.MalcaTeam@Hotmail.com



Se invita la participación de firmas de corretaje. Las representaciones hechas oralmente pueden no representar correctamente las representaciones hechas por el desarrollador. Refiérase al prospectus y a los documentos requeridos por la sección 718.503, de los estatutos de la Florida, que serán entregados por el desarrollador al comprador. Todas las ilustraciones artísticas son conceptuales y están

PARA OREJA



LOS NUEVOS AUDÍFONOS H.EAR DE SONY gozan de un diseño en colores muy divertidos, además de la mejor calidad de audio en alta resolución: tres veces mayor que un CD y 36 veces mayor que un MP3. Si quieres unos escríbenos un correo en el que menciones cuando menos un video musical que haya sido grabado en La Mansión Playboy.



¡llama ya!

Los nuevos intrauriculares Panasonic RP-TCM125 cuentan con micrófono y control remoto integrado para responder, escuchar y finalizar llamadas telefónicas con excelente calidad de sonido. Si los deseas cuéntanos cuál ha sido la llamada más larga que has tenido en tu vida y serán tuyos.



PARA AMBOS



Harmony, la línea de ropa interior de Skyny para ella, nos obsequia pijamas. Mientras que Skyny tiene calzones para regalar. Escoge entre ropa de hombre o mujer. Sólo envía la historia del sueño del que más te dolió despertar.



Para ella

Demuéstrale que ***Playboy*** *la quiere y gánate una fragancia Outspoken Party! by Fergie edición especial para ella. Te adorará. Escribe un correo en el que expliques a qué huelen los amaneceres en tus propias palabras.*



PARA TI

Kiotis Paris lanzó en México Estilo Platinum Red, cuyo aroma es un toque de pimienta y cardamomo con cedro almizclado, tanto en fragancia como en desodorante. En un correo, cuéntanos a qué huelen los anocheres.



KIT 4 U

La marca de ropa y accesorios de ropa Strellson nos regaló algunos kits que incluyen una playera y una navaja suiza. Te queremos y nos preocupamos por ti.

MOVIE TIME



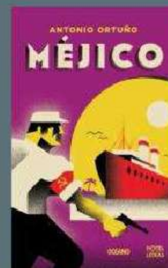
¡Ya te sabes la dinámica! Escoge un título y te lo llevas, escribe pronto: Más notas perfectas, John Doe: El vigilante, *y* Ted 2.

POR LA CHAMPIONS



Adidas body care lanzó la edición limitada de UEFA Champions League: Star Edition. Llévate el balón oficial con un Deo Body Spray y un Deo Stick sólo diciendo cuál ha sido el gol de Messi que más te ha gustado. Su fragancia amaderada verde aromática con notas de mandarina, lavanda y cedro te encantará.

Book you!



Decídete por alguno de estos títulos y envíanos un email con tu elección: *Causas Naturales, La reina roja* o *Méjico*.



CAMBIA DE CELULAR

SONY Y PLAYBOY MÉXICO tienen para ti un Sony Z5 Compact. Y como queremos que te lo lleves facilísimo, sólo tienes que enviar un email respondiendo cuántos megapixeles tiene la cámara de este Smartphone.



SEÑOR COLCHÓN

Luuna es el nombre de una empresa mexicana que ofrece colchones premium que se empacan al vacío en una caja del tamaño de una bolsa de golf. ¡Llega hasta la puerta de tu casa entre uno y cinco días después de hacer el pedido! Y nosotros tenemos uno para ti. Sólo tienes que confesarnos con qué Playmate te gustaría compartir una noche de descanso.



MISIÓN: LIMPIEZA

Gillette y **Playboy** te obsequian la edición especial de *James Bond*. Así como kits de Gillete Mach 3. Elige el de tu agrado contándonos en un correo quién es el autor de las novelas del espía y qué tiene que ver con **Playboy**.

SOAP OPERA

El primer antitranspirante de Dove® Men+Care diseñado exclusivamente para dar protección al hombre te regala unos kits para que experimentes en carne propia su fórmula. Dinos cuál es tu olor favorito y te lo llevas.





Touchdown!

Contamos con pases completos para que veas la NFL en la pantalla grande, solicita el tuyo y vive la magia del cine con tarjetas Cinemex. ¡Recuérdanos la fecha del próximo Super Bowl!



¡PERO TE PEINAS!

Sedal tiene canastas de productos para el cuidado del cabello de nuestros lectores. Escribe el nombre de tres greñudos famosos.



Todo un barman

¿Qué tal te vendría un kit de coctelería para celebrar el fin del año? El whisky Glen Grant lo hace posible. Llévate una botella y el equipo completo para que diseñes tus tragos. Contesta de qué año data esta marca y será tuyo.



VINO, BEBIÓ Y VENCIÓ

*Cuatro Soles y **Playboy** México sabemos que es momento de celebrar la vida. Brinda con una de estas botellas. Todo con moderación excepto los regalos, así que redacta un correo en el que narres la peor borrachera de tu vida.*



Cables free

Sólo manda un email diciendo de qué país es la marca Jabra Move y estrena unos audífonos inalámbricos.



ENVÍA TUS RESPUESTAS AL CORREO ELECTRÓNICO TRIVIAS@PLAYBOY.COM.MX CON TU NOMBRE COMPLETO, TELÉFONO Y NÚMERO DE IFE. SI RESULTAS GANADOR, RECIBIRÁS UNA NOTIFICACIÓN CON LOS DETALLES DE LA ENTREGA DE TU OBSEQUIO.

EL GORRITO DE SANTA

EN LA ÉPOCA MÁS FRÍA DEL AÑO ES CUANDO MÁS CARIÑO NOS DAMOS ENTRE NOSOTROS. CONOCE LA HISTORIA DEL HOMBRE QUE HIZO EL AMOR CON SU PINO DE NAVIDAD Y OTRAS INCREÍBLES ANÉCDOTAS DECEMBRINAS.



¿Es pecado tener sexo en Navidad? No, siempre y cuando estés casado. Si tomamos en cuenta las directrices de la abstinencia desde la religión católica, los días de guardar sólo son los ligados a la Cuaresma. Por su parte, las relaciones sexuales extramaritales no son aceptadas ningún día del año, entonces la época navideña, incluyendo el periodo Guadalupe-Reyes, está libre de multa celestial siempre y cuando "te hayas matrimoniado".

Lo anterior lo argumento porque así me lo preguntaron, pero estoy seguro de que las diablillas y diablos de pastorela que leen esto ya hasta compraron su traje de Santa Claus para dar y recibir su regalote.

¿O me van a negar que no han pensado en tirarse a su pareja con disfraz navideño? Les cuento: las compañías de condones, que conocen bien nuestras formas y momentos para echar pasión, dicen que alrededor del diez por ciento de las parejas tiene sexo con el gorro de Santa Claus puesto. Así que no se sientan infantiles si en estos días de posadas dan de palos con el uniforme del gordito risueño.

Ahora, un tema es ponerle calefacción al frío invierno con el sombrero de Santa Claus y otra cosa es ponerle con gorrito. De acuerdo con una compañía de preservativos, al menos en Estados Unidos, el 11 de diciembre es el día que más mujeres quedan embarazadas. Algunos científicos piensan que es porque el frío de la temporada invernal aumenta la calidad del esperma, otros piensan que se debe a que en estos días festivos andamos bien contentotes y le ponemos un día y otro también. Así que si no quieren convertirse en padres pronto, nada con exceso, todo con condón; ya ven que dicen que en las fiestas decembrinas cualquier hoyo es trinchera u hoyo aunque sea de pollo, como lo comprobó el inglés Artur Soames que en el 2014 fue sorprendido en su granja completamente desnudo y aceptó que por mucho tiempo abusó sexualmente de cientos de pavos que terminaban en las cenas de muchos británicos... Provecho.

Por otro lado, si van a meter a Santa Claus a su cama, hagan su cartita y pídanle sus juguetes a tiempo porque las *sex shops* reportan un aumento de ventas en este periodo, Luego no vayan a salir con la frase "Santa no me trajo nada"; desde el año pasado el kit de juguetes de *50 Sombras de Grey* es un buen obsequio para los intercambios.

DIFÍCIL DE CREER

Por ***Sergio Sepúlveda***
@sergesepulveda



"Las compañías de condones, que conocen bien nuestras formas y momentos para echar pasión, dicen que alrededor del diez por ciento de las parejas tiene sexo con el gorro de Santa Claus puesto."

Otro consejo, las precauciones para echar pasión en fiestas de fin de año no sólo involucra el uso del condón, también llévensela leve con la euforia en las reuniones decembrinas en el trabajo. La dupla Navidad-alcohol es alcahuete de una fuerte cruda moral. Se calcula que casi el 40 por ciento de las personas tiene sexo o al menos se presta sus juguetes con sus compañeros de trabajo en las fiestas decembrinas. En el caso de los británicos, que de fríos sólo tienen el rostro, el 20 por ciento de ellos termina sin ropa en estas celebraciones.

La soledad es otro elemento que juega en las celebraciones previas al fin del año. En estos días hay una tendencia a buscar compañía, al menos una pareja a quien abrazar, con quien tener contacto físico. Parece broma pero hasta los sitios pornográficos ven descender sus ingresos en más del 30 por ciento porque la gente anda en busca de calentar su corazón.

Claro que nadie más solo que el hombre de Gotemburgo, Suecia, que el año pasado fue encontrado muerto en su casa, tirado en una alberca de su propia sangre, después de que intentó tener relaciones sexuales con su arbolito de Navidad. Fue encontrado con los pantalones en los tobillos y múltiples laceraciones que lo desangraron. Tanto semen como vello púbico fueron encontrados en el violado pino navideño. Sus vecinos aseguraron que todas las noches lo veían acariciar los adornos y las ramas del árbol, pero nunca pensaron que fuera un fetiche.

En fin, si ustedes quieren ponerle watts a sus festejos navideños vestidos de Santa o quieren tener nochebuenas con sus pavos o árboles de Navidad o deciden que el intercambio del trabajo sea de prendas, yo que alguna vez me disfracé de Rodolfo el Reno, no soy quien para juzgarlos; pero eso sí, les voy a exigir que estos días se la pasan muy bien. Si el año ha sido complicado, yo sí creo que como lo terminamos lo empezamos, entonces combatamos la amargura, la monotonía, la tristeza, la apatía y el rencor para que en el 2016 estos sentimientos no nos acompañen.

Hagan las pases con aquéllos a quienes quieren bien. No vaya a ser cierta la superstición que hay en la República Checa donde se cree que en la cena de Año Nuevo todos deben tener pareja y aquél que se siente solo morirá el próximo año. Difícil de creer.

EL PORNO ES EDUCACIÓN

LAS PELÍCULAS XXX TIENEN MUCHOS DETRACTORES, ¿NADIE SE HA PUESTO A PENSAR QUE MÁS ALLÁ DE LAS EXAGERACIONES QUE PRESENTA, EL CINE PARA ADULTOS TAMBIÉN PUEDE RESULTAR PEDAGÓGICO? FACUNDO SÍ.



Cuando un padre comete un error al educar a un hijo es frecuente escuchar la justificación de: "Nadie nos enseña a ser padres". Y esa misma lógica se puede trasladar a cualquier ámbito de la vida. Así que cuando cometemos un error grave en la cama podemos aplicar el mismo principio argumental y decir: "Nadie nos enseña a coger bien".

Esto es más evidente cuando apenas se están haciendo los primeros pininos con el pepino: agarras de más, agarras de menos, aprietas mal en cuestión de localización e intensidad, haces demasiado o muy poco ruido. Pero… "Nadie nos ha enseñado". La experiencia es el mejor antídoto contra la ignorancia, pero lo único complicado acerca de ella es que para conseguirla no hay atajos; son horas de vuelo, de práctica, y cuando se habla de sexo, de didáctico agasajo.

Entonces, ¿qué opción tienen aquéllos quienes no quieren quedar como unos novatos insípidos con sus primeras parejas sexuales? La respuesta es simple: Recurrir a una maestra que no es celosa, que no se queja y que siempre está ahí para nosotros: la pornografía.

Desde que somos niños empezamos a notar una necesidad irrefrenable por conocer todo aquello que pueda proveer respuestas a las cientos de dudas que nos surgen acerca del sexo. Desde algo tan sutil como un ¿cómo se ve una mujer desnuda?, hasta preguntas más escabrosas como: ¿qué es un beso negro?

Así que a esa edad nos volvemos investigadores, exploradores en búsqueda del cáliz secreto que no es otra cosa que la experiencia de la que carecemos representada a través de los ojos de alguien más. Es así como de la mano de la pornografía, iniciamos prácticas con un cuerpo prestado. La revista que tienen en las manos ha sido la piedra filosofal de muchas generaciones para el comienzo sutil y fino de la exploración.

He escuchado a muchas personas (sobre todo mujeres) decir que la pornografía es asquerosa y en algunos extremos (como el de la novia de un amigo cuyo nombre no diré) que es una práctica del Diablo. La verdad yo creo que el Diablo tiene mejores cosas que hacer que estar incitando a un grupo de "chichonas californianas" a besarse las intimidades mientras que "artistas del celuloide" las filman y las instruyen para gritar más… Un poquito más.

A través de las películas pornográficas yo me enteré de que el semen no siempre tiene que acabar en la basura junto al condón, que el "misionero" puede ser complementado con otras 125 posiciones, que cuando las mujeres están muy excitadas pueden experimentar la expulsión de "la pipí de la pasión", corroboré que mi pene es tamaño normal y que la creatividad humana es casi ilimitada cuando se trata de inventar opciones nuevas para la penetración.

Pero lo más importante de esos primero descubrimientos es la opción que me regaló la pornografía de no llegar en cero a la cita real con la frotación corporal con una compañera de carne y hueso.

LA PIEL IMPRESA

Por *Facundo*
@facufacundo



"A través de las películas pornográficas yo me enteré de que el semen no siempre tiene que acabar en la basura junto al condón y que el 'misionero' puede ser complementado con otras 125 posiciones."

Me enteré de que debe haber un preámbulo antes del sexo, que incluya una mezcla perfecta: unas cucharaditas de besos, un *twist* de frotamientos y una pizca de arrimones, todo esto para no llegar en frío al platillo principal. También del porno saqué la idea de que a toda buena faena le antecede una buena sesión de amor en su forma oral, idea que rápidamente desmintieron algunas amigas que se ofendieron cuando de manera sutil empujé su cabeza hacia mi regazo.

A esta pequeña decepción producida por la diferencia entre el porno y el mundo real le siguieron otras como darme cuenta de que las mujeres a veces no gritan tanto cuando les estás "haciendo las relaciones" o no hacen cara de sorpresa con sonrisa de antojo cuando te bajas los pantalones, o que no todas las vecinas están dispuestas a acostarse contigo.

Pero esos detalles negativos son fáciles de olvidar porque el porno me dio la oportunidad de no quedar como un tarado que no sabía dónde iba qué cuando la vida me dio la oportunidad de perder mi virginidad en una playa. Conocía ya la sucesión de eventos que llevan a una mujer al clímax… ¿Dónde besar?, ¿dónde apretar?, ¿cuánta lengua y dónde?, y muchos otros pequeños detalles que absorbí como una pequeña esponja sexual.

Después la práctica afinó mis cualidades amatorias al grado de que me he convertido en un experto en distinguir cosas reales y exageraciones cuando de porno se trata. Por ejemplo: En la vida real las mujeres no siempre usan tacones de aguja para hacerlo, los hombres no siempre estamos listos al segundo uno ni duramos tres horas y media, si descubres a una mujer masturbándose no siempre te va a invitar a tener sexo con ella, las mujeres no siempre gritan "Oh yeah, my god" cuando estás en medio de la acción, las enfermeras no siempre le hacen sexo oral a sus pacientes, los orificios no siempre están perfectamente limpios y rasurados, a los hombres a veces nos cuesta más trabajo convencer a una mujer de tener sexo con nosotros que sólo usando jeans apretados, y la variedad de mujeres es más amplia que las adolescentes sexies, "Milfs" experimentadas y razas variadas.

Más allá de los mitos, las verdades a medias, las mentiras disfrazadas y las exageraciones cínicas agradezco al porno por haberme conseguido, con sus bien ilustrados consejos, mis primeras felicitaciones de una fémina satisfecha. Y eso, amigos míos, es la definición misma de un subidón.



“¡GENIAL, LA GENTE CREE QUE ME VEO SEXY DESNUDA!”

ELSA DAY

LA ELEGISTE ENTRE UN NUTRIDO GRUPO DE BELLAS ASPIRANTES PARA CONVERTIRSE EN NUESTRA PRIMERA PLAYMATE OF THE YEAR. AHORA, PORQUE TÚ LO PEDISTE, ELLA ES LA HERMOSA PORTADA DE UN DICIEMBRE QUE PROMETE ESTAR LLENO DE SORPRESAS Y CÁLIDOS MOMENTOS.

FOTOGRAFÍAS DE
MIGUEL A. MANRIQUE
@mann_fotografo
Y
ROMÁN GÓMEZ
@playadura



Por **ALFREDO CEDILLO** | Producción **IGNACIO TERÁN** | Entrevista **ADÁN MEDELLÍN** @adan_medellin | Coordinación de moda, maquillaje y peinado **OCTAVIO TORRES**

Agradecemos las facilidades otorgadas para la realización de este pictorial a **"THE MANSION BY ABSINTH"** www.absinth.com.mx reservaciones 01 (55) 5207 9645.

MUCHOS HOMBRES TE ELIGIERON PARA SER LA PRIMERA PLAYMATE OF THE YEAR DE PLAYBOY MÉXICO. ¿CÓMO REACCIONAS ANTE EL AMOR DEVOTO DE TANTOS MEXICANOS?
Al principio no lo creía, porque no soy de aquí. Sólo había estado en México un par de veces y todos los mexicanos que he conocido son superamigables y muy sencillos. Me siento muy honrada de tener a tantos que me aprecian aunque no me conocen sino por las redes sociales, o por amigos de amigos que confiaron en mí y en lo que yo hacía para ganar este concurso.

¿CÓMO TE SIENTES POR TU PORTADA EN PLAYBOY MÉXICO?
¡Todavía no puedo creer que esté aquí (*risas*)! Creo que no voy a creerlo hasta que vea la revista. La guardaré con todas mis publicaciones y pensaré: "no, esto no está pasando (*risas*)".

EL AÑO PASADO COMENZASTE COMO *CYBERGIRL*. EN DICIEMBRE DE 2014, TE VOLVISTE PLAYMATE. UN AÑO DESPUÉS, ERES NUESTRA PORTADA. ¿QUÉ MÁS PUEDES PEDIR EN TU CARTA A SANTA CLAUS?
Ahhh, es difícil. Estoy muy agradecida por la oportunidad que me han dado en **Playboy** México. No puedo pedir nada más de los mexicanos. Sólo que pueda regresar y darles mis mejores consejos a las chicas que vienen y pasar la antorcha a la siguiente.

¿CUÁL FUE TU EVOLUCIÓN DE SER UNA *CYBERGIRL*, A UNA PLAYMATE, A UNA CHICA DE PORTADA EN NUESTRO PAÍS? ¿QUÉ CAMBIÓ DENTRO DE TI?
No hubo un cambio en mi personalidad. Lo siento como una evolución o un crecimiento. Nunca pensé que pasaría. Miraba mis fotos en línea y decía: "bueno, ¿y ahora qué sigue?". Luego hice mis fotos para ser Playmate y sucedió y empecé a sentirme mucho más confiada. Pensé: "genial, la gente cree que me veo sexy desnuda (*risas*)". Eso me motivó a seguir cuidando mi cuerpo. Siempre es divertido que puedas seducir y llamar la atención, que la gente se enamore de ti en todos los lugares del país.

CUÉNTANOS UN POCO MÁS DE TI. ¿DÓNDE NACISTE? ¿ALGUNA VEZ SOÑASTE CON SER PLAYMATE CUANDO ERAS NIÑA?
Nací en un pequeño pueblo en Iowa, a tres horas de Chicago. Nunca soñé con ser una Playmate, pero descubrí **Playboy** en la casa de mi abuelo, en el gabinete del baño. Él solía coleccionarlas. De hecho, mi mamá le mostró la primera en la que salí y luego me contó que mi abuelo estaba muy orgulloso. ¡Me había visto las bubis! ¡Sentí tanta pena (*risas*)! Mi familia me ha apoyado mucho. **Playboy** resalta la belleza del cuerpo femenino. Ahora, poco a poco, los sueños se han ido haciendo más reales y puedo tocarlos.

SI TÚ Y YO NO NOS CONOCIÉRAMOS, ¿CÓMO TE DESCRIBIRÍAN TUS AMIGOS?
Soy tímida al principio, aunque haya hecho desnudos (*risas*). Soy sarcástica y divertida. Me gusta que las cosas se hagan de una manera y haría lo que fuera por las personas que amo.

NACÍ EN UN PEQUEÑO PUEBLO EN IOWA. NUNCA SOÑÉ CON SER UNA PLAYMATE, PERO DESCUBRÍ PLAYBOY EN LA CASA DE MI ABUELO. ÉL SOLÍA COLECCIONARLAS. DE HECHO, MI MAMÁ LE MOSTRÓ LA PRIMERA EN LA QUE SALÍ. ¡ME HABÍA VISTO LAS BUBIS! ¡SENTÍ TANTA PENA!

¿SARCÁSTICA PORQUE TIENES MUCHO HUMOR NEGRO?
¡Humor negro (*risas*)! ¡Más bien, digo muchas groserías! La gente que no me conoce cree que soy mala, pero no sabe que sólo estoy jugando.

Y CUANDO NO NOS ESTÁS ENAMORANDO EN PLAYBOY, ¿A QUÉ TE DEDICAS?
Soy una estilista, corto el cabello. Ahora estoy planeando trabajar en mi propio negocio y quiero probar el modelaje *fitness*. Creo que estoy en mi cima **Playboy**.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS DISFRUTAS EN LA VIDA?
Estar con mi familia. Viajar. Me agrada sentir que hago algo que provoque un impacto en la vida de la gente. Me gusta ayudar a las personas y hacerlas sentir más bellas, ése es mi trabajo en el salón.

¿QUÉ ES LO MÁS EMOCIONANTE O ARRIESGADO QUE HAS HECHO EN TU VIDA?
Me mudé a Chicago sola cuando tenía 17 años y no conocía a nadie. Luego me mudé a Cancún por un mes para trabajar en un casino. A veces simplemente quiero algo y voy por eso sin pensarlo mucho. Pero después aprendo (*risas*).

¿QUÉ HACES PARA SEDUCIR A UN HOMBRE?
(*Risas*) Creo que debemos tener una conexión. Mirarnos, primero. A veces basta una mirada. A veces simplemente sentirse cómodo y confiado con alguien que hace que te sientas sexy.

¿QUÉ HACE SEXY A UNA MUJER?
¡Las curvas son sexys!

¿QUÉ ES LO MÁS SEXY QUE HAS HECHO POR UN NOVIO?
Yo me estaba quedando en un hotel y él vino a verme desnudo. ¡Tuvimos sexo frente a una enorme ventana, así que creo que la gente podía vernos!

¿QUÉ PIENSAS DEL AMOR? ¿ERES UNA CHICA TRADICIONAL, TE GUSTA EL ROMANCE, ERES LIBERAL?
Me gusta lo romántico si es real. Puedo darme cuenta cuando alguien sólo quiere acostarse conmigo. Las pequeñas cosas cuentan: abrir la puerta, ser un caballero.

¿QUÉ DEBERÍA HACER CUALQUIERA DE NOSOTROS PARA SALIR CON UNA CHICA TAN LINDA COMO TÚ?
Sé tú mismo. Pregunta. Trata de conocerme. Pregúntame cómo soy. Muestra interés en mi mente y no sólo en mi cuerpo. ¡Y los piropos son buenos!

DANOS ALGUNOS TIPS EN CUANTO AL SEXO:
(*Risas*) Bésennos en el cuello. Sean tiernos en la intimidad. Suban la temperatura y luego pueden darnos nalgadas y todo lo demás (*risas*). Pero el respeto es lo primero.

¿QUÉ OPINAS DE LOS HOMBRES MEXICANOS?
Me gusta la piel morena, el cabello oscuro. Me gusta que sean tan amigables, creo que eso es sexy. Además, todos aquí se visten muy bien, tratan de impresionar a las mujeres y eso es genial, porque hay hombres muy flojos que ya no lo hacen.













PLAYBOY

MÉXICO | DICIEMBRE 2015













































CONSEJERO PLAYBOY

consejero@playboy.com.mx

Hola, conocí a una chica negra en un bar. Empezamos a bailar, bebimos unas cervezas y nos gustamos. Nos fuimos juntos a mi casa y, en serio, el sexo fue espectacular. Ella era muy apasionada y desinhibida, y de hecho yo me sentí muy bien. Creo que soy bueno en la cama, pero siento que hasta estuve por encima de mi desempeño. Nunca había estado con una negra. ¿Es verdad que el color de la piel influye tanto en lo excitante que pueden ser algunas mujeres?

Gabriel, México, DF.

El color de la piel, el sabor, las maneras, las palabras, las actitudes. Todo influye cuando estás con una mujer hermosa y distinta a lo que conocías. Las chicas negras tienen un sabor fuerte, un cuerpo naturalmente sensual, pero también una melodía y un temperamento especial para la intimidad. Así que todas esas circunstancias hicieron que te portaras como un campeón. Ella representaba algo desconocido, nuevo para ti y eso te motivó totalmente. Y no se trata de que unas sean mejores que otras: cada hombre encuentra lo que más le gusta y cada una de estas chicas, del color que sea, nos invita a celebrar toda la belleza femenina, diversa y maravillosa.

Hola, entré a trabajar a una nueva oficina. Desde el principio, mi jefe fue muy amable conmigo, era divertido y además bastante guapo. El punto es que un día le acepté una cerveza y una cosa llevó a otra. El sexo fue bueno y se repitió algunas veces. Pero ahora llegó una nueva chica a la oficina y tengo la impresión de que se está portando con ella como lo hizo conmigo. Él ya no me habla tanto. Tampoco quiero renunciar al trabajo, porque el ambiente es agradable y me pagan bien, pero no me siento a gusto. ¿Qué sugieres?

Gabriela, México, DF.

Bueno, parece que estamos ante el clásico rompecorazones de la oficina. Una especie de macho alfa o *todasmías* encantador que es el azote de sus secretarias, asistentes y personal femenino. Si no hay sentimientos involucrados de tu parte, acepta que fue una aventura de un momento y enfócate en tu trabajo. Sé cortés con él, pero mantén tu distancia. Si tu empleo es agradable y bien remunerado, y esa historia entre ustedes no ha influido en el flujo diario de trabajo, no tienes por qué abandonar ese lugar por alguien así. Pero si no te sientes a gusto, acepta tu capacidad laboral y busca un nuevo empleo donde, de preferencia, no repitas el patrón de involucrarte con tu jefe, porque lo más aconsejable es evitar mezclar la cama con los negocios y el trabajo.



Consejero, como es fin de año y quiero mejorar en mi estilo, estoy depurando mi guardarropa, pero esta vez lo quiero hacer con consciencia. He acumulado un montón de cosas, desde blazers y chalecos, hasta uniformes de futbol de la universidad y camisas hawaianas. ¿Puedes recomendarme con qué cosas quedarme y qué cosas tirar?

Javier, San Luis Potosí, SLP.

La limpieza del clóset es una iniciativa sana y necesaria. Hacerte de un buen guardarropa es un trabajo de prenda por prenda para ser versátil y combinable de acuerdo con el look que te guste. Hay quien dice que si no te has puesto algo en un año, no volverás a usarlo en tu vida y lo mejor es tirarlo o donarlo. Esta idea funciona, pero hay que matizarla con tres reglas básicas: 1) tira todo lo que no te quede (o no puedas ajustar) y que además no puedas combinar con el resto de tu ropa; no sacrifiques tu estilo por la mala elección en un momento de locura; 2) separa lo que necesita composturas en un lugar, considerando el estado decente de desgaste (no salves harapos), comprométete y ocupa un día para llevarlo a arreglar: podría hacer un *match* perfecto con el estilo que deseas; 3) dale una segunda vida a esas prendas útiles que se han quedado sin su complemento: quizá los pantalones ya no te quedan, pero el saco está impecable; salva el saco si combina con tus jeans. Deshazte del resto de las cosas sin tentarte el corazón, evalúa con lo que te quedaste y compra en función de esos huecos básicos del estilo que has elegido. ¡Suerte!

Consejero, empecé a mandarme DM con una chica que conocí en Twitter. Ella es amiga de unas amigas pero yo no lo conozco en persona. Cuando habla conmigo parece tener interés y seguir mis publicaciones, pero cuando leo sus tuits aparenta ser una *hater* total de los hombres que se le acercan. No nos baja de ignorantes, maleducados o groseros. Estoy un poco confundido. No sé si acercarme más o mejor darle por su lado. ¿Qué recomiendas?

Héctor, México, DF.

Timelines vemos, corazones no sabemos. Hay dos cosas importantes. Si tienes la confianza, averigua con tus amigas en común si esta chica no anda arrastrando heridas del pasado que condicionen lo que dice, ya sabes, un ex que le rompió la vida, algún problema en su historia personal o cosas por el estilo. Dos, y más importante: si de verdad quieres romper la pared, cántale claramente que la quieres ver. Deja de tuitear y salgan juntos. Y ese día, entérate de quién es ella verdaderamente, fuera del personaje que uno se construye todos los días en las redes sociales. Escúchala hablar, huélela, mírala en carne y hueso. Ahí comprenderás si es un tiburón en busca de sangre o un corderito lastimado que necesita abrazo, respeto y comprensión.

Hola, consejero, es época de celebraciones y quiero darle más estilo a las reuniones con mis amigos y mi familia. Me gustaría que me dieras algunos consejos útiles sobre las cosas que debo tener en cuenta para beber champagne.

Luis, Toluca, Estado de México.

Claro, te comparto tres consejos que debes considerar a la hora de beber este espumoso de mucha tradición, según lo estipulado por Mumm, la champagne número uno de venta en Francia. Uno: la temperatura ideal para tomarla es entre 8 y 10°C: si es demasiado frío esto reduce la efervescencia y altera los aromas, pero si es demasiado elevada crea exceso de espuma y dificulta el descorche. Dos: aunque la costumbre sea emplear copas aflautadas, la mejor opción es usar copas de vino blanco o en forma de tulipán, que permiten una mejor efervescencia de la bebida y que sus aromas se liberen. Tres: Sirve en dos fases para evitar derrames, primero vierte una cantidad inicial de champagne inclinando lentamente la copa, haz una pausa para que la espuma se asiente y sirve una segunda vez para llenar los dos tercios de la copa. ¡Que disfrutes la experiencia!



BIENVENIDOS
A LA FIRMEZA TOTAL



ENTREVISTA
PLAYBOY

PADRE ALEJANDRO SOLALINDE

"EL DÍA QUE ME AGARREN, ME VAN A HACER SUFRIR"

EL SACERDOTE SABE QUE SU CABEZA TIENE PRECIO, PERO NO SIENTE MIEDO. CRITICA CON FUERZA A LA IGLESIA CATÓLICA, NO SUPERA LO SUCEDIDO EN AYOTZINAPA Y LE RESPONDE A DONALD TRUMP LO QUE DIJO DE LOS MIGRANTES. A SUS CASI 71 AÑOS, CUANDO NO PUEDE MÁS, SE RELAJA ESCUCHANDO A SARAH BRIGHTMAN.

Por
ARTURO J. FLORES
@ArturoElEditor
Fotos de
MIGUEL A. MANRIQUE
@mann_fotografo



PLAYBOY: Transmitir fe en un país que ofrece todo tipo de razones para perderla no suena como el mejor trabajo del mundo.
SOLALINDE: Pero cuando hay más opacidad, debe haber más fe. Nos da esperanza.

PLAYBOY: ¿No le gustaría tener menos trabajo?
SOLALINDE: (*Risas*) Me encantaría y también soñar un poco. Por ejemplo, con que tenemos un gobierno responsable, instituciones al servicio de la gente, cero impunidad y corrupción.

PLAYBOY: ¿Qué tal unas vacaciones? ¿Cada cuándo procura darse unas?
SOLALINDE: Casi nunca. Teóricamente tengo un día de descanso a la semana, pero ante la demanda de mis asuntos casi nunca lo tomo. Aunque también estoy consciente de que no soy Dios, sino un hombre de 70, casi 71 años, que no puede ayudar a todas las causas que quiere. Por eso me quedo con los migrantes. Mientras pueda apuntalar sus derechos, ahí estaré.

PLAYBOY: ¿Cuándo fue la última vez que se obsequió una hora para usted?
SOLALINDE: De vez en cuando me las regalo. ¿Sabes cuál es mi *hobby*? El silencio y la soledad. Solito produzco mucho. Hago oración, leo y escribo. Estoy por publicar un libro que, espero, ofrezca un poco de alivio a esta sociedad tan agobiada por la violencia. También me gusta mucho la música. Escuchar a Il Divo y a Sara Brightman me relaja bastante.

PLAYBOY: ¿Cómo se llamará ese libro?
SOLALINDE: *El reino de Dios, replanteamiento total de la vida*. Porque al reino de Dios no lo veo como algo dogmático ni doctrinal. No soy teólogo, esto es una reflexión que he hecho por más de 20 años y una lectura de los signos que Jesús nos da. Hablaré de cosas concretas, de la historia local contemporánea.

PLAYBOY: A propósito de esos signos, hace poco tuiteó: "Jesús, líbranos de los malos gobernantes". ¿No podría decir Jesús: "oigan, pero yo no los puse ahí"?
SOLALINDE: Efectivamente y te agradezco que reivindiques la inocencia de Dios. Él no los puso ahí. Los que están en el gobierno son personas bautizadas, consagradas para hacer el bien en el reino de Dios. Pero se han ido por otro lado, en busca del dinero y los demonios, y no me refiero a los demonios de colita, cuernitos y que huelen a azufre, sino a los demonios de la ambición y las traiciones políticas. Por eso le pido a Jesús que nos siga dando su gracia, que nos libere de esos malos gobiernos. ¿Y cuándo sucederá? Cuando resurja la sociedad civil, cuando se nos quite el miedo, cuando las mujeres estén seguras de que ellas solitas, junto con los jóvenes, pueden cambiar a México.

PLAYBOY: ¿A través de las armas?
SOLALINDE: No, eso no. La violencia no se combate con más violencia. Guatemala nos dio una gran lección en ese sentido. Sin disparar armas, pero con mucha inteligencia. Cuando se organiza la sociedad pueden cambiar las cosas. ¿Para qué recurrir a las armas? En 2018 habrá sorpresas, estoy seguro.

PLAYBOY: También ha dicho que en 2018 llegará un plazo fatal
SOLALINDE: Y lo sostengo. Calculo que la resistencia de la sociedad civil llegará en el año 2018. Sobre todo si las mujeres y los jóvenes se ponen las pilas. La democracia también es un derecho humano. Yo creo en el Dios de los derechos humanos. Necesitamos hacer un frente común para que la persona que esté mejor posicionada en 2017, hombre o mujer y ojalá sea mujer, cuente con todo nuestro apoyo.

PLAYBOY: ¿Sin importar de qué partido?
SOLALINDE: No estoy hablando de partidos, pero el único partido que no se ha embarrado de los pactos es Morena, aunque Morena todavía está por verse. Ha cometido errores por integrar a los chapulines de otros partidos. Políticos viejos y reciclados. Hipotéticamente, si López Obrador quisiera ser el mero mero para 2018, pero en las encuestas no fuera el favorecido, tal vez tuviéramos que pedirle que declinara a favor de otra persona con tal de ganar.

PLAYBOY: Pero no veo a López Obrador muy dispuesto a declinar una candidatura presidencial...
SOLALINDE: Hay milagros, hay milagros (*risas*)...

PLAYBOY: Tampoco veo a este gobierno muy preocupado por garantizar nuestros derechos humanos.
SOLALINDE: No tiene por qué procurarlos. Los derechos humanos nacieron como una herramienta de defensa hacia los abusos del Estado. Por eso hay que exigírselos. En la Encíclica del Papa Francisco, *Laudato si*, vienen cosas tan fuertes como ésta: "si un gobierno es corrupto —nada más faltó que dijera como el de México— las ONG's y la sociedad civil deben organizarse para exigir los cambios". ¡Y lo dice varias veces!

PLAYBOY: Lo que sí está sucediendo es que ya contamos con uniones entre personas del mismo sexo, interrupción legal del embarazo y un camino hacia la regulación en el consumo de drogas. Para muchas personas esto es sinónimo de un mejor gobierno, pero para la Iglesia son medidas negativas. ¿Usted qué piensa?
SOLALINDE: Que se debe respetar la diversidad. Yo no veo que la nuestra sea una sociedad uniformada a la que se pueda controlar. Eso ya pasó. Todos merecemos respeto. A lo mejor no compartimos puntos de vista, pero tampoco es optativo respetar las decisiones de los otros. Ya lo dijo el Papa Francisco: "yo no estoy para juzgar a nadie".

PLAYBOY: Particularmente la interrupción del embarazo, dice la Iglesia, viola uno de los mandamientos de la Ley de Dios.
SOLALINDE: Es cuestión de conciencia. Cada persona lo tiene que decidir y si decide hacerlo, será responsable de ello. Lo malo es que unos tomen decisiones sobre otras personas. Yo no permitiría que nadie tomara una decisión en mi vida que fuera contra mi conciencia.

PLAYBOY: ¿Cómo transcurre un día en el Albergue Hermanos en el Camino?
SOLALINDE: La gente se levanta por la mañana, hace oración, se asea, lava su ropa y desayuna. Tenemos una sala de cómputo para quien quiera ver internet, una biblioteca y hay mucha actividad de oficina para los que intentan regularizar sus documentos. Practican deporte y también hay peleas, de vez en cuando. Hay que entender que los migrantes son personas muy lastimadas. Cuando existen roces, tratamos de solucionarlos. Podemos exhibirles una película o de vez en cuando organizarles un baile, alguna actividad lúdica para relajarlos. Hay quienes nos acompañan a recoger las verduras y frutas que nos regalan, porque el albergue vive de donativos prácticos. El único donativo en efectivo es el de mi familia, 15 mil pesos mensuales.

PLAYBOY: Es usted una persona muy mediática, padre, ¿por qué no aprovechar eso para atraer más donativos?
SOLALINDE: Porque no soy un sacerdote que pide. Te voy a decir algo y aquí está mi secretaria para avalarlo. ¿Sabes cuánto tengo hoy día en mi cuenta de banco? Aquí traigo el *voucher*: 60 pesitos, porque no necesito dinero. Soy el hombre más rico del mundo: tengo casa, comida, amigos y nunca me falta nada. Yo no soy sacerdote para sacar dinero. Si alguien llega al albergue y me dice: "Padre, lo quiero ayudar", lo remito con la hermana Lupita. Ella es la apoderada legal para manejar el dinero. Yo no quiero saber nada del negocio.

PLAYBOY: ¿Llegan muchos políticos al albergue para tomarse la foto?
SOLALINDE: Varios, desde subsecretarios de Gobernación, gobernadores y encargados de Migración. Yo soy un hombre público y me puedo tomar la foto con quien sea, porque no distingo quién es quién. Puedo tomarme la foto con un narcotraficante, con quien sea. Hasta con Salinas de Gortari. Soy un pastor y no me reservo a nadie.

PLAYBOY: En nuestra conversación anterior dijo que hasta un zeta puede aspirar a ser un santo.
SOLALINDE: Ahora te digo que hasta un político del grupo Atlacomulco podría ser un santo... Si quisiera.

PLAYBOY: ¿Si se arrepiente?
SOLALINDE: Sí, de su corrupción, y si endereza su vida. La santidad no significa perfección, sino irnos pareciendo a Dios en su forma de amar. Si amas como Dios, aunque sean sólo destellos, tendrás destellos de santidad. Yo digo grupo Atlacomulco o digo PRI, pero no son todos. También hay gente buena, pero no ha tenido el valor de definirse. Tiene miedo a perder la chamba.

PLAYBOY: ¿Y entre los criminales? ¿Se han arrepentido?
SOLALINDE: (*Suspira*) Sí, conmigo han llegado sicarios, niños sicarios u hombres que han asesinado a muchas personas. El que más mató fue a 17. Me pareció importante platicar con él, descubrir qué pasó dentro de él, por qué lo hizo y por qué había empezado a cambiar. Esa persona ya murió, pero antes de morir llegaron a dolerle las muertes que provocó. Pensé que nunca sería así, pero sucedió.

PLAYBOY: Hay narcotraficantes que han hecho cosas a favor de las comunidades, independientemente de las muertes que provocan.
SOLALINDE: Porque hay de narcotraficantes a narcotraficantes. Algunos son ojeras, muy "hojalitos". Sacan su negocio y fastidian a la gente. Es el caso de los zetas, que nunca se preocuparon por hacer cosas buenas. Hay otros, y no es que haga comparaciones, pero existen cárteles que tienen su base social. Hacen más por la gente que el propio gobierno. Cuidan a las personas. Pero en una vida como esa la ética es escasa, su vida es efímera. Muy pronto mueren o los matan. ¿Vale la pena tener tanto dinero pero teniendo una vida tan corta? Un día platiqué con dos zetas que habían asaltando a unos guatemaltecos. Le dije a uno de ellos: ¿no has pensado en ti? En la mañana te vi aquí, no has ido ni a asearte. ¿Tienes familia? Y sí, era padre de dos niñitas. ¿No te gustaría vivir en paz aunque ganes menos?, le pregunté. Con este ritmo no creo que sobrevivas más de dos años de vida. Pues a los dos meses lo mataron. Me dio mucha pena por él, por su esposa y por sus hijas.

MORENA HA COMETIDO ERRORES POR INTEGRAR A LOS CHAPULINES DE OTROS PARTIDOS. HIPOTÉTICAMENTE, SI LÓPEZ OBRADOR QUISIERA SER EL MERO MERO PARA 2018, PERO EN LAS ENCUESTAS NO FUERA EL FAVORECIDO, TAL VEZ TUVIÉRAMOS QUE PEDIRLE QUE DECLINARA A FAVOR DE OTRA PERSONA.



PLAYBOY: ¿Quién tiene la culpa?
SOLALINDE: Todos, pero la primera responsable, y lo siento, es la Iglesia Católica. No hablaré de la universal, sino de la de México. Jesús no la mandó para poner tienditas de artículos religiosos, para administrar changarros. La mandó para ser misionera y construir el reino de Dios. A ver, hagamos una encuesta entre la gente católica para ver si conoce el reino de Dios. Los primeros que no hemos sembrados valores, que no evangelizamos, que no estamos con la gente pobre somos nosotros: la jerarquía católica. ¡Hace falta que la Iglesia Católica se ponga las pilas! La semana que entra comienza la asamblea de arzobispos (*en noviembre*) y me pregunto, ¿se reúnen para tratar la visita del Papa... Y el pueblo? Ése pueden esperar. El 12 de febrero saldremos del compromiso y lo demás vendrá después. La alta jerarquía vive una vida convencional y el país está que arde.

PLAYBOY: ¿Qué le diría usted al Papa?
SOLALINDE: Que entiendo su lucha. Está esforzándose por apegarse al Evangelio contra las estructuras que el poder y el dinero generan. Que no desmaye. Al pobre Papa Francisco le tocó bailar con la más fea.

PLAYBOY: Tampoco ha de ser fácil liderar un Estado tan rico.
SOLALINDE: A lo mejor ya no es tan rico, a lo mejor tiene deudas. A lo mejor tiene cosas que no necesita. Si yo fuera Papa, declararía al Continente Americano en estado de misión. Invertiría el dinerito que se usa en cosas innecesarias en hacer evangelización, en fomentar esos valores que a la larga generan consciencia.

PLAYBOY. Aunque sobre usted penden muchas amenazas no lo vería viajando en un vehículo blindado.
SOLALINDE: No soy nada paranoico, vivo muy tranquilo. Mi vida está en manos de Dios. Sé que el día en que me agarren no me van a matar de un tiro, se van a desquitar. Me van a hacer sufrir lentamente. Pero aún así, valdrá la pena no haberme echado para atrás.

PLAYBOY: Habla muy fuerte de la Iglesia, ¿cómo se lleva con sus colegas?
SOLALINDE: He recibido expresiones de solidaridad suyas. Habrá quienes no estén de acuerdo conmigo y está bien. Nuestra Iglesia es un poliedro. Hay quienes viven muy cómodos y se incomodan con mis palabras. Un día un alto dignatario me dijo: "Entiendo lo que dices y tienes razón, pero ya me acostumbré a la comodidad y no voy a cambiar". Lo entendí, tan amigos como siempre. No tengo nada contra nadie. Pero tampoco se vale estar tan tranquilos en un México emergente como éste.

PLAYBOY: De haberse aprobado la Ley Fayad, a usted lo habrían detenido por las cosas que tuitea.
SOLALINDE: Tampoco me da miedo ir a la cárcel. Sé que vivimos en un Estado represor. Si ése el precio por ser fiel a mi conciencia, lo pago por adelantado.

PLAYBOY: Leí que hasta 90,000 migrantes por año atiende Hermanos en el Camino, ¿cómo puede asimilar tantas historias y tan crudas?
SOLALINDE: No puedo escucharlas todas, pero mi equipo me ayuda. A veces lloro de rabia. Le dije a Jesús: "no puedo, necesito ver signos de justicia en medio de esta corrupción". Otras veces me dosifico. Me retiro, me voy a un lugar en silencio y apago la luz. Así me relajo. Algunas noches termino muy mal, pero a la mañana siguiente estoy como nuevo. ¡Y no me meto nada (*risas*)! Ni medicinas tomo. Ésa es obra de Dios. Soy muy sano. No tengo azúcar ni colesterol, mi corazón está muy bien. Como de todo y ando de una altitud a otra y tampoco soy hipertenso. Pero mira, un día estaba con las Católicas por el Derecho a Decidir oyendo los relatos de padres de chicas desaparecidas; tuve que pretextar que iba al baño para salirme tantito. Era demasiado. Me repugna lo que pasa porque yo apuesto por cuidar la vida, no por destruirla. Eso va contra la lógica.

PLAYBOY: ¿El hombre es bueno?
SOLALINDE: Es bueno por naturaleza porque viene de las manos de Dios, pero hay factores que lo envilecen. Jesús decía que si conocíamos la verdad seríamos libres, pero yo veo una sociedad muy esclavizada.

PLAYBOY: Usted es Presidente de la Comisión de la Verdad, pero en México nadie parece decir la verdad.
SOLALINDE: Pocas personas. Pero hay que buscar la verdad porque de la verdad

viene la justicia; de la justicia la reparación del daño y de ahí, una nueva consciencia. Para no repetir los mismos errores.

PLAYBOY: De Ayotzinapa parece que cada quien tiene una verdad distinta.
SOLALINDE: Ayotzinapa es una herida que no superaré mientras viva. Ayotzinapa es un parteaguas. Estoy con los familiares de personas desaparecidas y ellos, aunque no son los únicos, sí representan la más obvia, cínica y descarada desaparición. No podemos tolerarla. En ella se mezcló el narcotráfico, la corrupción política y la colusión de varias corporaciones. Todo contra unos jóvenes, muy pobres, campesinos, que con sacrificios estaban luchando por convertirse en maestros cuando el sistema los aplastó y el gobierno los destruyó.

PLAYBOY: ¿Ha vuelto a la Normal?
SOLALINDE: No, no he regresado. Pero quiero aclarar que no me trataron mal. Nunca me corrieron ni me retuvieron. Al contrario, tuve un diálogo de casi dos horas con más de 70 personas. Me dolió mucho pero sirvió muchísimo ir. Y no fui por mis pistolas, me invitaron cuatro padres de familia y un joven del comité de alumnos. Me pidieron tres cosas que cumplí: que pasara esta noticia a los medios internacionales porque el gobierno quería callarla. Dos, que hubiera protección para ellos. Y tres, que se manejara una tecnología de punta para encontrar a los muchachos. Lo que me tocaba a mí lo transmití. Lo demás lo dejé en manos del Estado.



porque los anglos no están creciendo desde 2012 y tienes derecho a patalear. Haz todo lo que quieras porque nadie puede detener la historia. Tú sólo eres pasajero. La última palabra la tiene Dios. Y no sé si tú creas en él.

PLAYBOY: Usted, que a menudo escucha el rugir de La Bestia, ¿qué piensa acerca de los comentarios de Trump contra los migrantes en contraposición a lo que hacen por ellos, por ejemplo, Las Patronas?
SOLALINDE: Lo que pasa es que él los mira como magnate, con ojos de moneda, y Las Patronas los ven desde los ojos de Dios.

PLAYBOY: En aquella ocasión, sus declaraciones en contra del celibato causaron revuelo.
SOLALINDE: Y lo sigo pensando. Esta pugna que los conservadores tienen contra el Papa va por ahí. El Papa está incursionando en temas que no se habían tocado. Es un hombre avanzado de edad y quizá no le toque hacer el cambio, pero pondrá las bases para que inicie. Es un hombre muy estratégico. Está preparando el futuro gobierno de la Iglesia, renovando los cuadros corruptos. Como él dijo, la curia es la lepra de la Iglesia Católica. Esa parte necrosada, enquistada en el poder y el dinero. Él quiere un gobierno humano, con fe, sano y libre, hasta donde sea posible, del poder.

PLAYBOY: Tarea complicada con tantos escándalos de pederastia a cuestas.
SOLALINDE: Hay cosas que la Iglesia no podrá borrar. No sólo la pederastia, tampoco la Inquisición. Tanta represión y tantos crímenes que cometió desde siempre. La historia para eso sirve, nos enseña cosas pero nos deben conducir a la conversión. Lo primero que tiene que hacer la Iglesia Católica es reconocer que está mal.

PLAYBOY: En nuestra anterior conversación me contó un secreto que causó…
SOLALINDE: Y que ya no es secreto (*risas*).

PLAYBOY: Pero también hablamos de muchas otras cosas que parecieron no pesar tanto como lo sexual.
SOLALINDE: El ser humano es un ente psicosocial y espiritual. Cada parte de él es importante y si le quitas una, ya no es él. La parte física también es importante. Dios nos hizo así, hay que quitarle al sexo el tabú que tiene y mejor darle su valor. El cuerpo es hermoso. Nosotros somos un sacramento de Dios y el sexo representa una dimensión que él nos dio. No debemos satanizarlo sino utilizarlo con responsabilidad.

> "HUBO PERSONAS DE LA JERARQUÍA QUE ME RECLAMARON: '¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN SACERDOTE APAREZCA EN **PLAYBOY**?', PERO YO LES RESPONDÍ: 'JESÚS NOS MANDÓ A EVANGELIZAR EN TODOS LOS RINCONES DE LA TIERRA, ¿Y POR QUÉ NO EN EL RINCONCITO DE **PLAYBOY**?'"

PLAYBOY: ¿EL GIE (Grupo Interdisciplinario de Expertos) está haciendo lo que el gobierno no puede?
SOLALINDE: Es que el gobierno no quiere hacer nada. Ese equipo sí está investigando a fondo. La única forma de hacer algo recto en este país es con ayuda de la comunidad internacional. Si por el gobierno fuera todo lo tergiversaría, sesgaría la información y no dejaría que supiéramos la verdad. La prueba es la verdad histórica de Murillo Karam. Este gobierno tiene miedo a la verdad, porque sabe que algunos miembros del Ejército están involucrados en Ayotzinapa.

PLAYBOY: ¿Qué le diría a un tipo como Donald Trump?
SOLALINDE: Amigo, estás dando patadas de ahogado y tienes derecho a darlas. La comunidad latina está dentro. Estás desesperado

PLAYBOY: La última vez que usted platicó con Playboy, leí críticas hacia sus declaraciones en el *Vatican Insider*, ¿le llamaron la atención?
SOLALINDE: Sí, hubo personas de la jerarquía que me reclamaron: "¿cómo es posible que un sacerdote aparezca en Playboy?", pero yo les respondí: "Jesús nos mandó a evangelizar en todos los rincones de la Tierra, ¿y por qué no en el rinconcito de Playboy?". Otros me dijeron: "Padre, es que usted tiene un prestigio". Esos "prestigillos" en los que cree la gente… ¿Qué mejor que la palabra de Dios llegue a todos los lectores de Playboy? Además, yo creo que ésta no es una revista pornográfica, sino una publicación seria que incluye desnudos artísticos y artículos de fondo. Y si no es así, ¿para qué me entrevistarían?

PLAYBOY: ¿Qué le inspira un ateo?
SOLALINDE: No hay ateos. Hay personas extremadamente piadosas que en la práctica dicen que son ateas. Y otras que se dicen católicas pero entran en la corrupción. Muchos de quienes se dicen ateos reconstruyen mejor el reino de Dios en la Tierra con sus acciones. El llamado de Dios es universal, pero quienes mejor están respondiendo no son las religiones, sino quienes no las practican, porque están comprometidos con el ser humano y dan la vida por él.

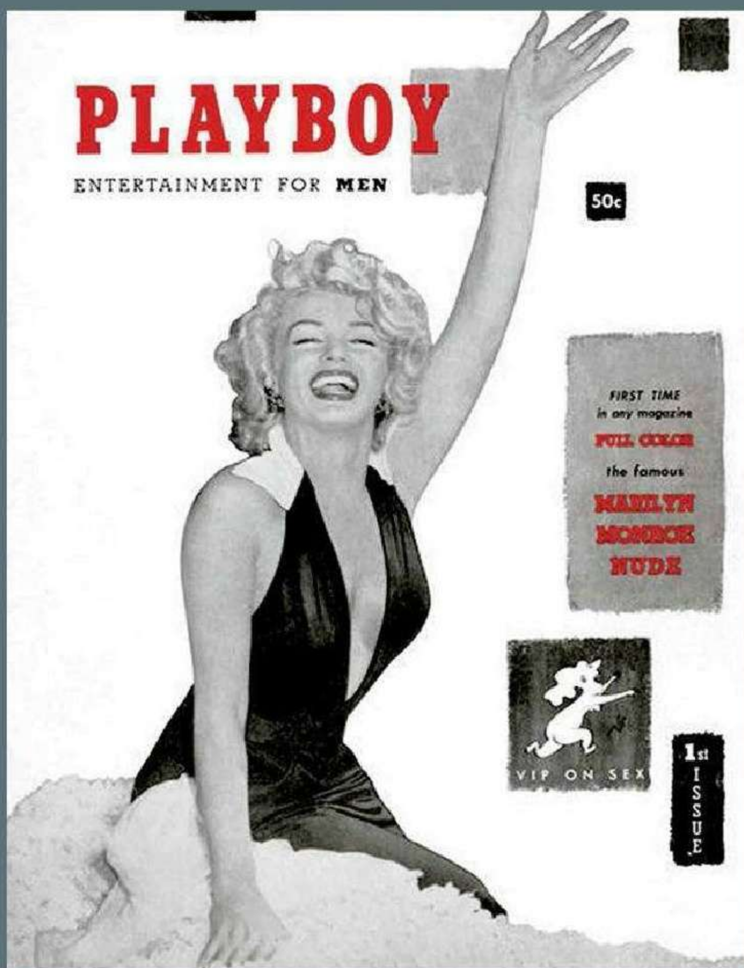
PLAYBOY: Por ahí dicen que ninguna guerra ha sido comenzada para imponer el ateísmo.
SOLALINDE: Y no podemos medir a las personas por lo que creen o lo que no creen. Eso fue en la Edad Media, pero Jesús fue mucho más práctico. Dijo: "por sus frutos los conoceréis".



UNA NUEVA ERA

LOS DESNUDOS QUE YA NO VERÁS

EL ANUNCIO DE QUE **PLAYBOY** ESTADOS UNIDOS DEJARÁ DE PUBLICAR MUJERES SIN ROPA EN SUS PÁGINAS A PARTIR DE MARZO DE 2016 CIMBRÓ A LOS HOMBRES DEL MUNDO. AUNQUE LA REVISTA HA VENCIDO EN SUS IDEAS REVOLUCIONARIAS, HACEMOS UN MEMORIAL POR LOS CUERPOS AL NATURAL MÁS EMBLEMÁTICOS DEL CONEJITO.



LA PORTADA QUE INICIÓ LA LEYENDA MOSTRABA UN *SEX SYMBOL* DEL SIGLO XX: MARILYN MONROE. APOYADO POR AMIGOS Y FAMILIARES, EN 1953, HEF NO IMAGINÓ LA REVOLUCIÓN QUE ORIGINARÍA.



CON GABO EN LA ENTREVISTA CENTRAL, KIM BASINGER ERA NUESTRA FLAMANTE PORTADA EN FEBRERO DE 1983.



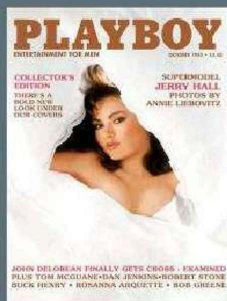
PAMELA BELLWOOD ERA LA ESTRELLA DE *DINASTÍA*, EL *TOP SHOW* DE LA TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSE DE 1983.



NASTASSIA KINSKI NOS BRINDÓ SU BELLEZA ENIGMÁTICA Y *KINKY* EN LA EDICIÓN DE MAYO DE 1983.



EN TEMPORADA OLÍMPICA, TERRY MOORE HUGHES APARECIÓ EN AGOSTO DE 1984 PARA MOSTRARNOS TODO.



CON FOTOGRAFÍAS DE LA GRAN ANNIE LIEBOVITZ, LA SUPERMODELO JERRY HALL NOS ENAMORÓ EN 1985.

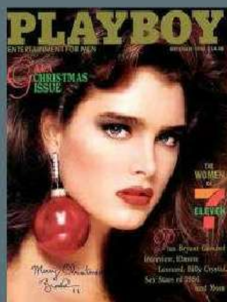


CARRIE LEIGH SE PROCLAMABA COMO PRIMERA DAMA DE LA MANSIÓN PLAYBOY EN JULIO DE 1986.



BRIGITTE NIELSEN, LA BOMBA SEXUAL DANESA, EXHIBÍA SU BELLEZA MONUMENTAL EN AGOSTO DE 1986.

LA BELLÍSIMA BROOKE SHIELDS ERA LA ESTRELLA DEL ÁRBOL DEL CONEJITO EN LA NAVIDAD DE 1986.

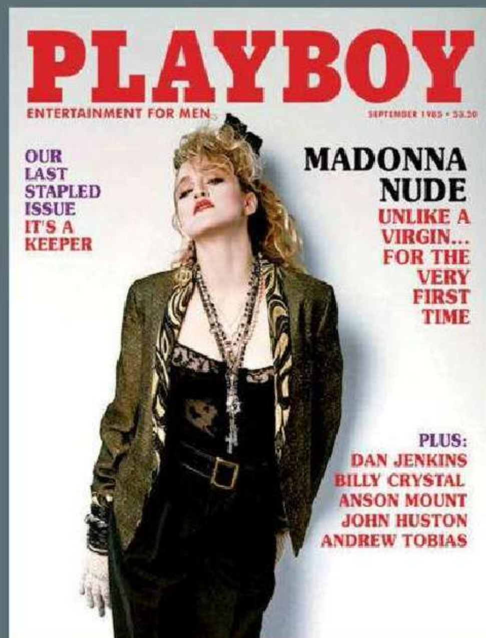


PARTE DE UN CLAN LEGENDARIO, LA TOYA MEZCLABA MÚSICA Y SENSUALIDAD EN MARZO DE 1989.



KIMBERLEY CONRAD COMPARTÍA SU ALEGRÍA NUPCIAL JUNTO A HEF CON UN SEXY PICTORIAL EN JUNIO DE 1989.





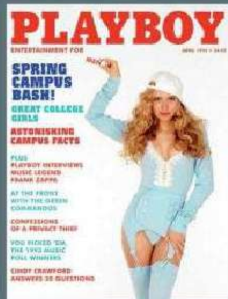
EN SEPTIEMBRE DE 1985, LA REINA DEL POP LE CANTÓ DE FRENTE A LOS CABALLEROS CON UNA SESIÓN FOTOGRÁFICA QUE LA RETRATÓ DESNUDA EN PLENO ASCENSO EN SU CARRERA MUSICAL.



NUESTRO ROMANCE CON PAMELA ANDERSON ESTÁ LLENO DE MOMENTOS MÁGICOS, COMO SU ESPLÉNDIDA CARACTERIZACIÓN COMO COLEGIALA PLAYBOY EN OCTUBRE DE 1989.



EN LA EDICIÓN DE DICIEMBRE DE 1992, SHARON STONE SOSTENÍA AL MUNDO SOBRE SUS PIERNAS MARAVILLOSAS.



EN ABRIL DE 1993, LA PRIMAVERA REVELABA LOS CUERPOS DE LAS UNIVERSITARIAS MÁS *HOT* EN EL CAMPUS.



SHANNEN DOHERTY ERA NUESTRO *CRUSH* JUVENIL EN MARZO DE 1994, MIENTRAS RODABA UN SHOW EN BEVERLY HILLS.



SHARON STONE HACÍA LAS ESCENAS MÁS ENCENDIDAS DE HOLLYWOOD CUANDO SE DESNUDÓ EN JULIO DE 1990.



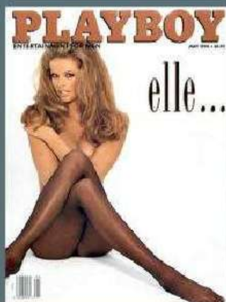
LOS DESNUDOS QUE YA NO VERÁS



LA SEXY ERIKA ELENIAK NOS DABA PRIMEROS AUXILIOS CON SU CUERPO DE ENSUEÑO EN AGOSTO DE 1990.



BELLEZA Y PODER SE ATRAEN. TAI COLLINS FUE EL CUERPO DE UN ESCÁNDALO POLÍTICO EN OCTUBRE DE 1991.



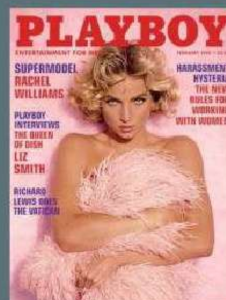
ELLE MC PHERSON FUE SENCILLAMENTE CONOCIDA COMO *THE BODY*. NO PODÍAMOS EVITAR DESNUDARLA.



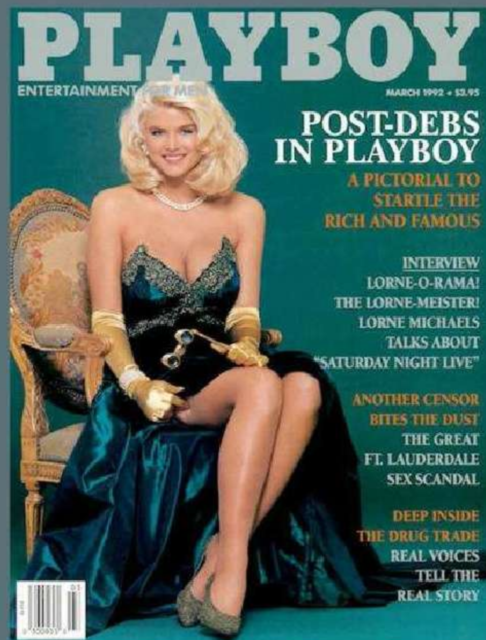
ENTRE POLÉMICAS, LA HIJA RENEGADA DEL EXPRESIDENTE REAGAN SE MOSTRABA AL NATURAL EN EL CONEJITO.



PAMELA ANDERSON FUE UNA DE LAS CELEBRIDADES MÁS SOCORRIDAS POR EL CONEJITO.



LA SUPERMODELO RACHEL WILLIAMS ERA LA PERLA DE UN PICTORIAL CLÁSICO EN FEBRERO DE 1992.



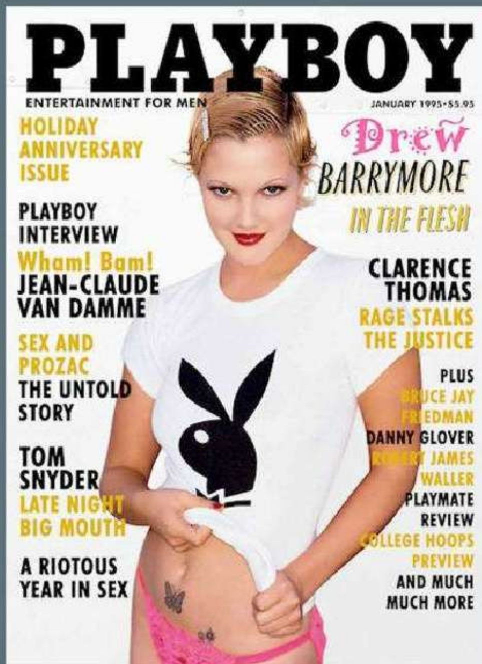
ANNA NICOLE SMITH FUE UNA DE LAS REINAS DEL MUNDO PLAYBOY. SU SENSUALIDAD SE INMORTALIZÓ EN MARZO DE 1992.



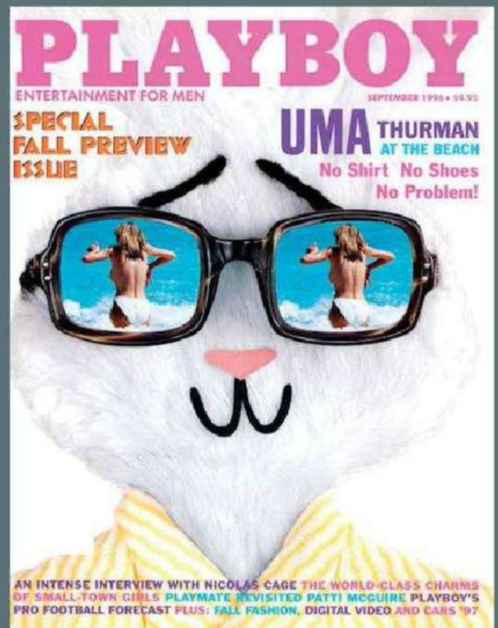
BO DEREK FUE EL DIEZ PERFECTO DE LOS AÑOS 70 Y NOS MOSTRÓ SUS SECRETOS EN DICIEMBRE DE 1994.



HIJA DE *LA VOZ*, NANCY SINATRA SE ATREVIÓ A POSAR EN NUESTRA PUBLICACIÓN EN MAYO DE 1995.



DREW BARRYMORE RENUNCIÓ A SER LA NIÑA TIERNA DE *E.T.* PARA MOSTRARSE EN SU FORMA MÁS ÍNTIMA CON UN PICTORIAL QUE ARRASÓ EN LA EDICIÓN DE ENERO DE 1995.



CON UNAS PROVOCATIVAS IMÁGENES DE UMA THURMAN, LA EDICIÓN ESPECIAL DE OTOÑO EN SEPTIEMBRE DE 1996 MOSTRABA QUE LAS TRAVESURAS ESTÁN EN EL ADN DEL CONEJITO.

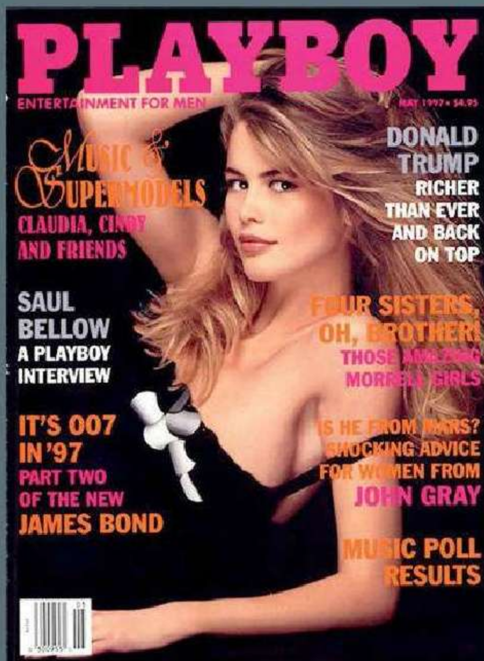


LAS CHICAS DE *BAYWATCH* SE REUNIERON EN NUESTRAS PÁGINAS PARA DARNOS UN VERANO PELIGROSO EN 1998.



LA BANDA KISS COLABORÓ EN EL ESPECIAL DE SEXO Y MÚSICA QUE LLEGÓ A TUS MANOS EN MARZO DE 1999.

"La batalla se peleó y ganamos. Estamos a un clic de cualquier contenido sexual imaginable". —Scott Flanders, CEO de Playboy.



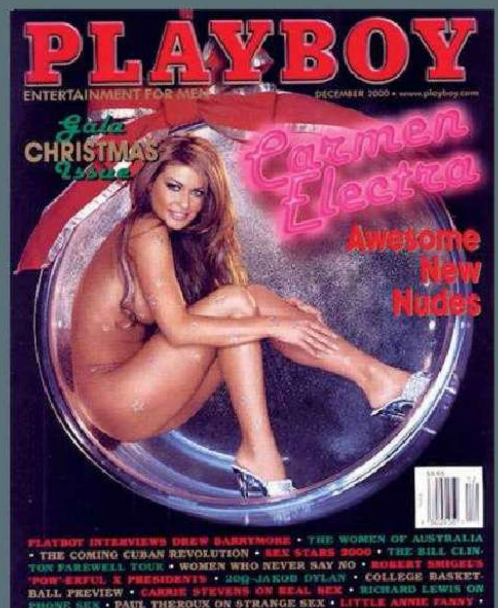
CLAUDIA SCHIFFER ERA OTRA DE LAS SUPERMODELOS EMBLEMÁTICAS EN LOS 90. CONTINUABA CON NUESTRA TRADICIÓN DE BELLEZA CHIC Y DE PASARELA EN MAYO DE 1997.



LAS SPICE GIRLS FUERON UN FENÓMENO MUNDIAL DEL POP Y GINGER SE MOSTRÓ CON NOSOTROS EN 1998.

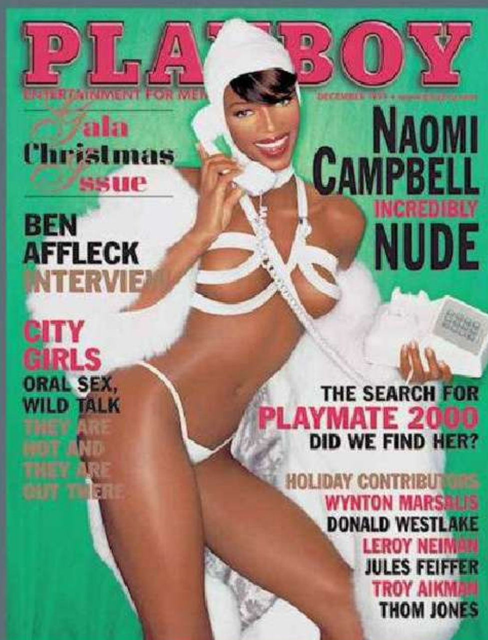


CHARLIZE THERON, UNA DE LAS CHICAS MÁS BELLAS DEL MUNDO, PRESUMÍA SU CUERPO JUVENIL EN MAYO DE 1999.



CARMEN ELECTRA SE ADUEÑÓ DE LA SENSUALIDAD NOVENTERA Y APARECIÓ COMO UN REGALO PARA TI EN DICIEMBRE DE 2000.

LOS DESNUDOS QUE YA NO VERAS



PLAYBOY TIENE UN *AFFAIRE* CON LAS SUPERMODELOS NOVENTERAS: NAOMI CAMPBELL USÓ NUESTRA REVISTA COMO PASARELA DE UN DESNUDO DESLUMBRANTE EN DICIEMBRE DE 1999.



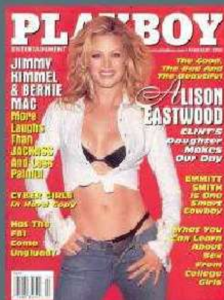
EN ABRIL DE 2001, **PLAYBOY** ENTREVISTÓ A METALLICA Y MOSTRÓ LOS CUERPOS DE LAS SPRINGBREAKERS.



BROOKE BURKE, LA CONDUCTORA MÁS SEXY DEL CANAL E!, SE MOSTRÓ AL NATURAL EN MAYO DE 2001.



DITA VON TEESE HIZO PALPITAR NUESTRO CORAZÓN CON UN PICTORIAL DE INFARTO EN DICIEMBRE DE 2002.



ALISON EASTWOOD, LA HIJA DE *LA LEYENDA*, HIZO NUESTRO DÍA CUANDO APARECIÓ EN FEBRERO DE 2003.

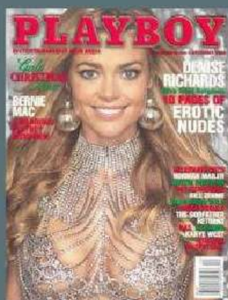


DORISMAR ES UNO DE LOS CUERPOS LATINOS MÁS COTIZADOS DEL *SHOWBIZ* Y SE PUBLICÓ EN MARZO DE 2003.

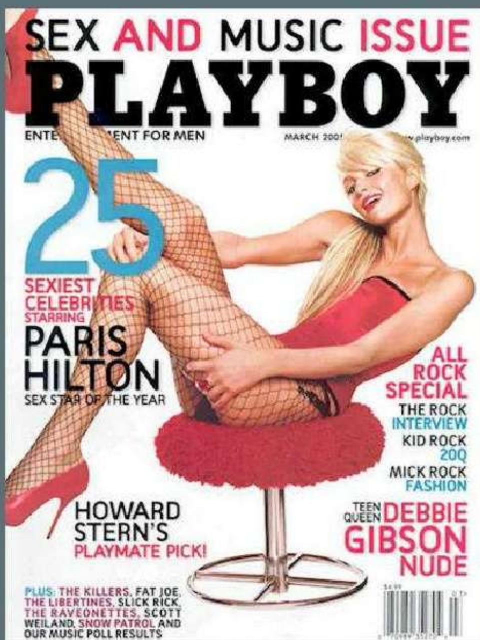


LA UFC DESNUDÓ A SUS BELLAS PARA ACOMPAÑARA UNA PORTADA CON LA HERMOSA JESSICA ALBA, EN 2006.

***Playboy* Estados Unidos continuará publicando imágenes de chicas en poses sugerentes, además de los artículos que han caracterizado su gusto por el buen periodismo.**



CHICA BOND Y EX DE CHARLIE SHEEN, DENISE RICHARDS PRESUMIÓ SU BELLEZA EN DICIEMBRE DE 2004.



BELLA, AVENTURERA Y MILLONARIA, PARIS HILTON APARECIÓ COMO PORTADA EN UN NÚMERO ESPECIAL DEDICADO A LAS 25 CELEBRIDADES MÁS SEXIES EN MARZO DE 2005.



NIKKIE ZIERING ERA LA ENCARNACIÓN DE LA SENSUALIDAD EN *AMERICAN PIE 3* Y APARECIÓ EN JULIO DE 2003.



ADRENALINA PURA, ARIANNY CELESTE MODELABA EL ATRACTIVO DE LA UFC EN NOVIEMBRE DE 2010.



KIM KARDASHIAN POSEE UNAS CURVAS FASCINANTES QUE PRESUMIÓ AL CONEJITO EN DICIEMBRE DE 2007.



LAS TRES NOVIAS MÁS FAMOSAS DE HEF HOMENAJEARON LA CULTURA PLAYBOY EN NOVIEMBRE DE 2005.



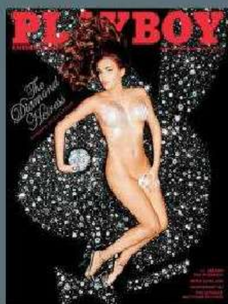
CON UNA FASCINACIÓN TERRORÍFICA POR LO SEXY, LA BELLEZA DEL CAMPUS SE LUCIÓ EN OCTUBRE DE 2009.



BRUNO MARS COLABORÓ CON EL CONEJITO PARA UNA PORTADA LLENA DE MÚSICA EN ABRIL DE 2012.



CRYSTAL HEFNER SE VOLVIÓ LA ESPOSA DEL JEFE Y LA PRINCESA DE AMÉRICA EN JULIO DE 2011.



TAMARA ECCLESTONE ES LA HIJA DEL REY DE LA FORMULA 1 Y FUE LA JOYA DE NUESTRA CORONA EN MAYO DE 2013.



UNO DE LOS LOGROS ICÓNICOS DE **PLAYBOY** FUE DESNUDAR A MARGE SIMPSON, EL AMA DE CASA MÁS FAMOSA DE LA CULTURA POP, EN UNA COLABORACIÓN ÚNICA EN NOVIEMBRE DE 2009.



UNA EDICIÓN ESPECIAL DE *STAR WARS* CON BAI LING NOS MOSTRÓ LA FUERZA MÁS SEXY EN JUNIO DE 2005.



CELEBRAMOS LOS 60 AÑOS DEL CONEJITO CON LA IRREPETIBLE KATE MOSS EN ENERO DE 2014.

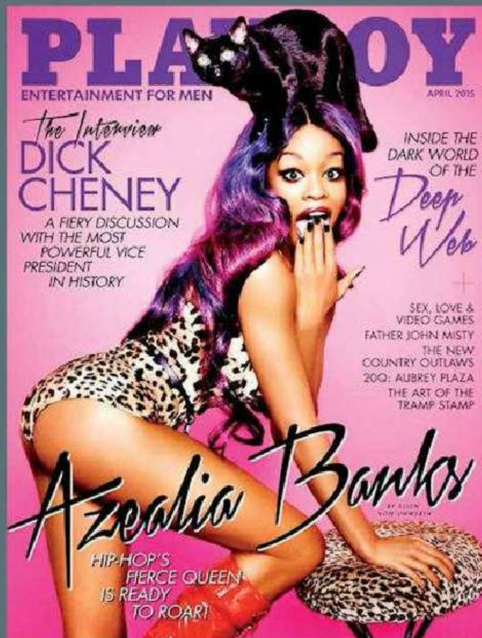




TARA REID NOS ENAMORÓ EN CINTAS JUVENILES Y VIO RESURGIR SU BELLEZA AL DESNUDO EN FEBRERO DE 2010.



ASHLEY DUPRÉ SEDUJO AL PODER NEOYORQUINO Y APARECIÓ SIN TAPUJOS EN **PLAYBOY** EN MAYO DE 2010.



AZEALIA BANKS, LA JOVEN REINA DEL HIP HOP ESTADOUNIDENSE, MOSTRÓ SU LADO MÁS ATREVIDO EN UN PICTORIAL QUE RESALTABA LA MÚSICA DE SU PIEL EN ABRIL DE 2015.

LIZZY JAGGER, LA HIJA DEL *FRONTMAN* DE THE ROLLING STONES, COMPROBÓ QUE SU CUERPO HABÍA CRECIDO BASTANTE PARA ENAMORARNOS EN JUNIO DE 2011. SATISFACCIÓN GARANTIZADA.



LA *PORNSTAR* MÁS FAMOSA DEL NUEVO MILENIO SE DESNUDÓ PARA EL CONEJITO EN OCTUBRE DE 2010.



NOBLEZA OBLIGA. KATRINA DARLING EXHIBIÓ TODA SU BELLEZA REAL EN UN PICTORIAL DE SEPTIEMBRE DE 2012.

JEDIPATH.ORG

EL EVANGELIO SEGÚN YODA

UN MAESTRO DE ARTES MARCIALES Y PROGRAMADOR WEB DE MODESTO, CALIFORNIA, LIDERA UNA FILOSOFÍA Y RELIGIÓN QUE INTENTA PONER EN PRÁCTICA LAS ENSEÑANZAS DE LAS PELÍCULAS DE *STAR WARS* EN LA VIDA COTIDIANA.

En la primavera de 1977, el niño de cinco años L. Christopher Bird acompañó a su padre al cine. En medio de la oscuridad, en la pantalla se proyectó la leyenda: "Hace mucho tiempo en una galaxia muy, muy lejana", seguida de otras frases que iban apareciendo de abajo al centro de la proyección y que contaban la historia de un levantamiento rebelde en el espacio en contra de un imperio malévolo.

Christopher se aferró a su asiento mientras las naves surcaban el espacio exterior a velocidades inimaginables. Se sobresaltó cuando el malvado Darth Vader apareció a cuadro vestido por completo de negro y rió de las peripecias que los androides C3PO y R2D2 vivían en su misión por llevar los planos de la Estrella de la Muerte a Obi-Wan Kenobi.

Pero sobre todo, quedó fuertemente impresionado al conocer el concepto de La Fuerza y lo que ésta podía hacer por esos místicos personajes conocidos como Caballeros Jedi.

FORCE POPULI, FORCE DEI

Treinta y ocho años después de aquella tarde de película junto a su padre, Christopher ha visto cientos de veces la saga completa. No sólo es un coleccionista de memorabilia y un apasionado conocedor del universo *Star Wars*, sino el líder del movimiento Jedi Path, que desde el sitio Jedipath.org promueve un estilo de vida espiritual basado en las creencias de personajes como Yoda, uno de los maestros Jedi más poderosos de la filmografía y Luke Skywalker, hijo del Jedi Anakin Skywalker (que fue seducido por el Lado Oscuro), y fundador de la Nueva Orden Jedi.

"Perdí la cuenta de cuántas veces vi las películas después de la vigésima tercera ocasión que mi papá y yo nos quedamos en el cine esperando a que comenzara de nueva cuenta", recuerda Christopher a través de un cuestionario hecho llegar por correo electrónico. "Ahora deben ser cientos de veces las que he disfrutado de ellas. Pero no importa cuántas sean, siempre que me siento a verlas descubro algo nuevo, una línea en los diálogos, una intención dramática, algo que me inspira a escribir un ensayo que compartir con la comunidad de Jedi Path".

Oficialmente el Jediismo o religión Jedi no está reconocida como culto por ningún gobierno. Sin embargo, existen muchas organizaciones que durante años han pugnado porque así sea. Se estima, de acuerdo con la Wikipedia, que 378,000 personas alrededor del mundo, principalmente de territorios como Nueva Zelanda, Australia o el Reino Unido, profesan la creencia en La Fuerza.

Por **ARTURO J. FLORES**





EL Jediismo se volvió muy popular en 2001, cuando muchas personas alrededor del mundo comenzaron a escribir "Jedi" en la casilla correspondiente a su creencia religiosa al hacerse los censos gubernamentales. Para Christopher, el culto que promueve no es una religión por más que haya quien así lo considere.

"Para muchas personas el Jedi Path es su religión, pero pertenecer a él no significa que debe serlo. Algunos Jedi son creyentes de religiones establecidas como el Cristianismo o el Budismo, al mismo tiempo que son Jedis. El Jedi Path no está en conflicto con ningún tipo de creencia. No somos dogmáticos. Personalmente no creo en Dios, pero eso no quiere decir que todos los Jedi deben pensar como yo".

Establecido en Modesto, California, este programador web y maestro de Aikido obtuvo su cinta negra en 2003. Actualmente escribe el libro *Your first step into a larger world*, donde concentra sus enseñanzas. Mantiene comunicación con otros practicantes de la enseñanza Jedi a través de las redes sociales, aunque para quienes sean sólo fans de las películas y asistentes a la Comic-Con esto puede resultar un poco decepcionante. Los seguidores del Jedi Path no se disfrazan con mantos cafés (aunque Christopher suele ponerse el suyo de vez en cuando y simular peleas de espadas), tampoco intercambian tarjetas coleccionables con los rostros de los personajes de *Star Wars* ni se reúnen para mirar las películas.

En realidad, sólo establece debates virtuales acerca de temas de autoconocimiento, superación y combate a la violencia. De acuerdo con las enseñanzas de Yoda, Obi-Wan Kenobi y otros Jedis destacados, los creyentes en La Fuerza anteponen la templanza, el desprendimiento y la inteligencia a cualquier pasión animal. Esto no quiere decir que promuevan el celibato, pero sí que están en contra de la violencia.

A través de su sitio web, Christopher comparte los ensayos que escribe, muchos de los cuales tiene un perfil místico. Entre ellos están: *¿Qué es La Fuerza?*, *Los Pilares de la Fortaleza Jedi*, *Pasión y Coraje*, y *Star Wars y la Filosofía: Estoicismo.*

"George Lucas tuvo muchas influencias al crear los conceptos de La Fuerza y los caballeros Jedi", establece. "Por eso hay que leer mucho sobre filosofía Taoísta y Estoicista. Recomiendo mucho la lectura de Joseph Campbell, especialmente *El héroe de las mil caras y El poder del mito*.

"No se trata tampoco de adaptar a la manera Jedi conceptos que provienen de otras teorías. El Jedi es original y no se basa en tomar conceptos de otras filosofías para cambiar a Dios por el Tao y de ahí ir a La Fuerza. El Jedi Path tiene su propio ADN y no necesita robar conceptos de otros lugares".

YO LOS DECLARO JEDI Y MUJER

A diferencia de otros entusiastas del culto a *Star Wars*, como The Church of Jediism, fundada por el británico Daniel M. Jones en 2008, Jedi Path tiene un perfil mucho más bajo. No pide cuotas ni vende nada. Tampoco oficia bodas ni funerales Jedi, como sus similares y no hace alarde de las celebridades que están asociadas a él.

Pero, en contraparte, sí se relaciona con actividades de beneficencia. Actualmente, Christopher participa en una campaña de fondeo a través del portal Crowrise.com para beneficiar a Joyful Heart Foundation, que ayuda a víctimas de abuso infantil, acoso sexual y violencia doméstica a reconstruir sus vidas. A todos los donantes se les obsequiará la oportunidad de participar en una especie de Spartan Race con temática Jedi el próximo 31 de enero, pero dependiendo del monto de su cooperación podrán hacerlo utilizando una camiseta de Jedi o disfrazados con el atuendo de Obi-Wan Kenobi.

El culto a Jedi Path pese a ser antimaterialista, no está exento de una parte lúdica. Que él no oficie matrimonios Jedi no quiere decir que esté en contra de ellos.

"Son geniales. Existe una necesidad y está satisfecha. Todas las formas que encontremos para llenar los vacíos espirituales de las personas son positivas".

Hace ya casi 40 años que una película le cambió la forma de ver la vida. Su familia y amigos, aunque no comparten su creencia, atestiguan que ser un Caballero Jedi ha hecho de Christopher una mejor persona. Y es tan espiritual, como millones de fanáticos de *Star Wars* alrededor del mundo que también aguardan por el estreno de *The Force Awakens* para conocer qué nuevas enseñanzas podrá comunicar a sus acólitos.

En la fila, como sucedió cuando tenía cinco años e iba de la mano de su padre, es muy probable que se encuentre con otros admiradores de la saga que dirán la frase: "Que La Fuerza te acompañe".

"Pronunciar esta frase no te hace un Jedi, pero significa que eres fan de las películas. Siempre siento una emoción cuando la escucho, porque me hace sentirme parte de algo. Todos quienes nos saludamos de esta forma tenemos una especie de conexión".

Sus métodos

1. Investiga acerca de la filosofía Jedi y decide qué tipo de Jedi quieres ser.

2. Pon tu filosofía en práctica y aplícala a situaciones reales.

3. Pregúntate si tu filosofía es útil para ti y las personas a las que influyes. Si la respuesta es no, vuelve al paso número uno y comienza de nuevo. Si la respuesta es sí, vuelve al paso uno y mejora aquello que funcionó.

FICCIÓN

JOB

AUTOR DE VARIOS LIBROS DE VAMPIROS Y CIENCIA FICCIÓN, ES ADEMÁS UN RECONOCIDO ABOGADO. POR PRIMERA VEZ NOS HONRA CON UN CUENTO QUE TE HARÁ PASAR UNA NAVIDAD DE HORROR.

CUANDO SE DIO CUENTA de que su madre tenía el estómago demasiado grande, supo que algo cambiaría en su vida... Y para mal. Cuando ella vio lo enojado que estaba Job, trató de explicarle que en unos meses tendría un hermanito y que todos seguirían muy juntos y felices. Lo primero que pensó el niño fue en un compañero para jugar futbol o para aventarle piedras, como a veces hacía con las niñas de la escuela.

Durante los últimos meses del embarazo, hablaba con su hermano. Con cuidado se acercaba al ombligo de su madre para susurrar: ya quiero conocerte; vamos a jugar bien juntos; estoy muy contento porque entre los dos vamos a ayudar a mamá con la casa. A veces ella lloraba al oírlo: se sentía muy afortunada.

En las noches, cuando su madre dormía, con mucha precaución Job se le acercaba al estómago, cuidando de no enredarse con el pijama de ratoncitos que le quedaba grande. La panza era enorme y siempre había una parte descubierta. Apenas tocándole la piel, le pegaba un cucurucho de papel para decir, entre dientes chirriantes:

—Nomás que pueda te voy a aventar por la ventana. Abajo te va a estar esperando el perro Melquiades, por si no te mueres del ranazo. No va a quedar nada.

Luego de repetirlo cuatro o cinco veces, se hacía a un lado, seguro de escuchar la voz agitada de su madre, que entre sueños y sobándose el vientre repetía: duérmete, no llores, estás conmigo, no llores.

Job se alejaba, sonriendo. Más de una vez se quedó a ver si escuchaba ese llanto, que se imaginaba debía ser muy agudo, por la boquita del bebé, pero sólo una vez pudo ver unas pequeñas manos, protegiéndose desde el vientre.

Un día una ambulancia pasó por la madre. El niño se quedó con la abuela:

—No le va a pasar nada a mi mamita, ¿verdad?

—Todo lo contrario, fue a recoger a tu hermano.

—Ya quiero verlo para decirle unas cuantas cositas —dijo, ocultando la mirada de desprecio.

El niño nació muy sano. En las noches, las visiones más escalofriantes le llegaban a Job: esperaba en cualquier momento que un gnomo de brazos peludos, dientes filosos y amarillos, rostro deforme y mirada maligna se le acercara para arrojarlo por la ventana. Como la cuna era de cierta altura, lo imaginaba rondando el mueble mientras daba pequeños saltos con las piernas patizambas, al tiempo que lo insultaba, siseando una y otra vez esas palabras que había escuchado durante meses. Temblaba en silencio. El apretar las manos y los dientes llegaba a provocarle fuertes dolores, a veces fiebre. Cuando no podía soportar más, gritaba con desesperación. Entonces llegaban sus padres: lo tocaban con tal cuidado que se sentía protegido.

Job en verdad quería tirar a su hermano por la ventana, pero no encontraba cómo hacerlo: o el niño estaba en la cuna, a donde él no llegaba, o estaba en los brazos de alguno de sus padres. Luego de varios días la solución llegó: puesto que era demasiado pequeño, se fabricaría unas piernas más largas.

Cada día robaba del almacén de la escuela uno o dos paquetes de plastilina, hasta que tuvo suficiente para moldearse unos huesos con garras que se colocó en la planta de los pies. Lo hizo poco antes de la medianoche; la hora en que, según le había explicado su abuela, los diablos se hacen realidad. Fue una gran sorpresa verificar que medía un metro más y que sus pies se habían fusionado con la plastilina para convertirse en las deformes rodillas de sus piernas con garras. Después de resbalarse varias veces supo que para la noche siguiente añadiría otras dos uñas de apoyo. Consiguió más plastilina, pero además de las garras reforzadas, se colocó escamas y dedos como tentáculos. Y de nuevo funcionó.

Al llegar la medianoche, el cosquilleo en el cuerpo lo despertó. Quiso toser pero apenas pudo graznar. Frente al espejo se dio cuenta de que las escamas estaban tan mal hechas que más parecía pescado que águila o dragón, como se había imaginado mientras se las colocaba. No le importó, de todas formas se veía impresionante: casi medía dos metros, sus garras eran enormes y con uñas como dagas. Las manos no eran humanas y, sobre todo, ya no tenía piel, sino una cáscara dura y opaca. Con desánimo sintió que de poco servía todo eso: no se había pintado la pequeña cara infantil que coronaba ese cuerpo de monstruo mítico. Esperaría otra noche para ir por su hermano.

En la escuela quedaban pocos paquetes de plastilina. No tardarían en darse cuenta. Igual se llevó los restantes.

Esa noche se esmeró especialmente. Se llenó la nuca de ojos falsos y se puso lombrices de plastilina por la frente. La nariz alargada y los dientes de vampiro le costaron trabajo. Luego se colocó las piernas, las escamas y los tentáculos. Muy satisfecho se estuvo mirando en el espejo. Si sus padres llegaban a despertarse, supuso, no podrían con un monstruo tan espantoso. Incluso, si intentaban enfrentarlo, pensó que también los aventaría por la ventana. Realmente confiaba en el hambre del perro Melquiades. Primero en silencio y luego bufando un poco fue a la recámara de sus padres. Ellos dormían a pierna suelta. Anticipando su triunfo fue a la cuna. Al ver la cara de su hermano, quedó tieso del pánico: nunca había visto algo tan repugnante. Cuando el bebé extendió hacia él sus apéndices, Job ya había muerto del susto.

Por **RICARDO GUZMÁN WOLFFER**
Ilustración de **ISRAEL CRUZ**


Israel Cruz

YUCATÁN

BAJO EL SIGNO JAGUAR

UNA AVENTURA POR ESTE BELLÍSIMO ESTADO REGALA BUEN COMER Y BEBER, CONOCIMIENTO, HISTORIA, AVENTURA Y NATURALEZA. AQUÍ LA PROBADITA DE UN LUGAR QUE EXIGE SEGUIR CON EL ROMANCE EN CADA NUEVA VISITA.

Por **ADÁN MEDELLÍN** @adan_medellin FOTOGRAFÍAS CORTESÍA DE SEFOTUR Y GALERÍA AZCORRA.



QUINTA MONTES MOLINA



Cada uno tiene su primera imagen de Yucatán. La mía fue desde el avión: el mar, los cenotes, el entramado verde natural y, por supuesto, Mérida. La célebre "Ciudad Blanca" es el punto de partida para nuestra aventura por este hermoso estado del sureste mexicano. La urbe moderna fue fundada por los españoles en 1542 sobre un antiguo asentamiento maya y construida piedra por piedra con la famosa caliza de sus rancias construcciones. Uno no queda indiferente ante el limpio trazado de estas calles, la belleza colonial de las fachadas, el ritmo pausado y el trato amable de sus habitantes.

Mérida debe caminarse; hay que vagar por su centro, sentarse en su plaza, saborear una "marquesita" en la calle, comprar una guayabera tradicional, entrar en la Catedral de San Ildefonso y sus templos y, claro, maravillarse ante las magníficas casonas, restaurantes, hoteles y centros de diversión del afrancesado Paseo Montejo, la avenida citadina de mayor abolengo.

Pero Mérida no sólo tiene un lado histórico y de grata contemplación: aquí también conviven las expresiones más altas de la cultura y el desarrollo contemporáneos, en un sitio que es punta de lanza en el sureste mexicano: hay nuevos centros de convenciones, un premiado y modernísimo Museo del Mundo Maya y, desde luego, la facilidad de trasladarse a otros puntos de negocio y recreación de la Península, en específico, Cancún y la Riviera Maya.

El viaje a Yucatán implica siempre un deleite para el paladar: la fiesta de sabor se experimenta en platillos tradicionales como el poc chuc, el relleno negro, los papadzules, los panuchos y la imperdible cochinita pibil, aunque cabe agregar que en Mérida hay una pujante oferta restaurantera de vanguardia: tan fina como Rosas & Xocolate, en un notable hotel boutique con spa; íntima y para compartir con los amigos en un ambiente relajado que concreta los logros de la nueva escuela gastronómica de la zona, como Iiches: Botellas y Sartenes; o llena de elegancia italiana, gran servicio y excelente gusto enológico, como Oliva Enoteca. Asimismo, la ciudad blanca se abre a nuevos conceptos artísticos con la existencia de galerías emergentes que se enfocan en el arte más desafiante y propositivo; y además buscan un mayor contacto con la comunidad y dialogan con expresiones nacionales e internacionales de la plástica, la instalación o el diseño, como Azcorra, afincada en una antigua hacienda al sur de la ciudad.



NOCHES DE KUKULKÁN

Desde Mérida, el camino a las maravillas naturales e históricas de la Península se vuelve una experiencia orgánica abarcadora. Uno puede viajar a Celestún y partir en lancha por la Ría en una excursión por la Reserva de la Biosfera que enlaza a Yucatán y Campeche en aproximadamente 600 km^2 de mangles y lagunas. Uno de los grandes atractivos del recorrido es la contemplación de las poblaciones de flamencos, de un color rosa intenso; pero el visitante quedará extasiado cuando penetre en los recodos de los manglares y mire los tonos vinosos, rojos y naranjas del agua, en un espectáculo colorido ideal para las postales, la fotografía de naturaleza e Instagram.

El ecoturismo se une con la historia en zonas arqueológicas como *Ek Balam* ("jaguar negro", en maya), donde se yergue por encima de la espesa vegetación una pirámide de impactantes dimensiones, la llamada Acrópolis. Al ascender por esta edificación con casi 30 metros de alto y más de 150 de frente, uno encuentra la entrada al altar del jaguar como boca dentada, pavorosa y llena de detalles. Para refrescarse y sumar adrenalina, uno puede hacer en bicicleta un trayecto de dos kilómetros hasta el cenote Xcanche y disfrutar de actividades como rapel, tirolesa y nadar en estos pozos frescos, ricos en simbolismos rituales. De premio, ¿qué tal una deliciosa orden de poc chuc casero, con tortillas hechas a mano en el comal sobre carbones ardientes?

Otra visita obligada y llena de historia lleva a la legendaria Chichén Itzá, donde además del recorrido por los edificios monumentales, la cultura maya se narra ahora mediante una proyección audiovisual nocturna sobre la mismísima pirámide de Kukulkán (en el show Noches de Kukulkán), bajo la noche estrellada y frente al encanto de una de las ciudades más imponentes del México Prehispánico.

Seguro, tranquilo, dotado de naturaleza exuberante y con el giro del maya como lengua de uso diario, Yucatán ofrece comida, bebida, placer, historia, transportación y un toque del México más fotogénico con desarrollo de vanguardia. La belleza del estado, su atmósfera calma y sus inolvidables postales invitan a regresar y extender el romance en cada nueva visita.



GALERÍA AZCORRA

HOTEL TONIGHT

POR SI NO TIENES DÓNDE QUEDARTE

ÉSTA ES LA APLICACIÓN LÍDER PARA HACER RESERVACIONES A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS MÓVILES. PERMITE OBTENER HOSPEDAJE HASTA CON UNA SEMANA DE ANTICIPACIÓN O PARA ESA MISMA NOCHE.

Por **FEDERICO ARISTA**





EL PARAÍSO DE LAS HABITACIONES

- *Ofrece hospedaje en más de 1,900 sitios alrededor del mundo.*
- *En México, Hotel Tonight está disponible en 20 destinos turísticos y de negocios.*
- *Las reservaciones se hacen en tan sólo tres pasos que no llevan más de 10 segundos.*
- *Se puede obtener lugar para la misma noche y hasta un máximo de cinco o con una antelación de siete.*
- *Todos los hoteles son elegidos personalmente por el equipo de Hotel Tonight, que los cataloga según criterios internos (Basic, Hip, Luxe, etcétera). Incluye fotos optimizadas para móvil.*
- *Las habitaciones se pueden apartar hasta las dos de la madrugada, hora local.*

"¡Te regalo dos boletos para ver a Madonna, en San Francisco, pero son para dentro de cuatro días. Sólo consigue el hotel y el avión y son tuyos!", me dijo un primo mío que había comprado entradas, y no podría ir, para el concierto de *La Chica Material* en la ciudad donde se encuentran el famoso Golden Gate y la, ahora fuera de operaciones, prisión de Alcatraz.



¡No lo podía creer! Inmediatamente le dije que sí sin tener idea de cómo le iba a hacer, pero no me podía perder la oportunidad de visitar una de las ciudades más famosas del mundo y, mejor aún, presenciar semejante espectáculo.

Le llamé a mi mejor amigo y lo invité a acompañarme. Le conté lo que me acababan de decir, aunque con temor le advertí: "necesitamos conseguir hotel y avión a más tardar para mañana si no, no me regalan los boletos, ¿y ahora cómo le hacemos?".

Él, muy tranquilo, me dijo: "¡No te preocupes!, hay una aplicación que se llama **Hotel Tonight** para dispositivos móviles que es una maravilla. Ahí podemos reservar un lugar sin ningún problema y los precios son de lo mejor". Obviamente no le creí: "¿cómo crees que tan fácil vamos a poder conseguir con CUATRO DÍAS DE ANTICIPACIÓN un hotel en San Francisco?", le refuté. "Compruébalo tú mismo", me contestó.

En ese mismo instante descargué la aplicación en mi teléfono celular y todavía nervioso accedí a ella. Lo que me encontré ahí fue como entrar al paraíso, creo que hasta los cantos celestiales escuché (exagero, lo admito), pero en no más de cinco minutos, ya tenía un hotel garantizado para las noches que necesitaba.

La aplicación es muy fácil de usar, simplemente hay que introducir la ciudad de destino, el número de noches de estancia, y en ese mismo instante se despliegan varias opciones con la tarifa por noche.

Es cuestión de elegir entre la gran cantidad de hoteles enlistados y catalogados bajo criterios propios de la aplicación, que van desde uno exclusivo, lujoso y con todos los servicios, hasta el más modesto y austero, dependiendo del presupuesto de cada viajero.

No está de más decir que **Hotel Tonight** es la herramienta perfecta para conseguir una habitación cuando hay premura (inclusive para la misma noche en la que haces la reserva) en más de 1,900 destinos alrededor del mundo y con la mejor tarifa garantizada, y que gracias a ella, pude aprovechar la oferta que mi primo me hizo y disfrutar de uno de los mejores hoteles de la ciudad. ¡Fui feliz! :-)

Descarga la aplicación en www.hoteltonight.com

FOTOGRAFÍAS CORTESÍA DE HOTELTONIGHT


CORAZÓN DE ALCACHOFA
RESTAURANT BAR



CHARLIE RIINA

LA AYUDANTE DE SANTA

SABEMOS QUE TE HAS PORTADO MUY MAL Y PAPÁ NOEL QUIERE PREMIARTE POR ESO. ESTA NAVIDAD, NO BUSQUES BAJO TU ARBOLITO, PORQUE TU REGALO SE ENCUENTRA EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES. SE TRATA DE NUESTRA MISS DICIEMBRE.

FOTOGRAFÍAS DE
DANNY CANA

MAQUILLAJE Y PEINADO
ELIZABETH CHRIS
















PLAYMATE
MISS DICIEMBRE







MISS DICIEMBRE



Nombre: Charlie Riina

Fecha de nacimiento: 4 de enero de 1984

Lugar de nacimiento: Gliwice, Polonia

Peso: 52 kg **Altura:** 1.72 m

Medidas: 32DD-34-37

Lo que más me gusta de mi cuerpo: ¡tengo un gran trasero!

La primera chica Playboy que admiré: Cindy Crawford

Mi mejor recuerdo: una fiesta en la Mansión.

Mi secreto: Viví en Cancún un buen tiempo, porque tuve un novio mexicano. ¡Amo el guacamole!

Lo que más disfruté de mi sesión: fue muy divertido. Nunca sé lo que pasa a mi alrededor, porque me meto en mi papel de modelo, pero aquí, ¡me tenían muerta de la risa! Y eso hizo que las cosas fluyeran mejor.

Nunca en mi vida: he sido penosa, en Europa todo el mundo se asolea en topless y así es como me gusta a mí cuando voy allá.

La música que más disfruto: desde la clásica hasta el gangsta' rap. Si voy manejando y me gusta la canción, me pongo a cantar.

La política: Me interesa. Tienes que estar enterado de lo que pasa a tu alrededor.



Un joven se presenta a una prueba muy importante.
—Peláez, espero que haya estudiado para el examen de historia.
—No lo dude, profe.
—Hábleme del Tercer Reich.
—¿El que llevaba la mirra?

Considerando la época de Navidad, el juez promete ser tolerante. Sonríe y le pregunta a un acusado:
—Hombre, ¿de qué se le acusa?
—De hacer mis compras navideñas con anticipación.
—Pero eso no es un delito, es bueno ser precavido con los gastos. ¿Con cuánta anticipación las compró usted?
—Antes de que abrieran la tienda.

Se encuentra el paciente tendido en la cama. En la misma habitación están su médico, su abogado, su esposa y sus hijos. Todos ellos esperan el suspiro final, cuando de repente el paciente se sienta, mira a su alrededor y dice:
—Asesinos, ladrones, infieles y sinvergüenzas.
Se vuelve a acostar y entonces, el doctor, confundido, dice:
—Yo creo que está mejorando.
—¿Por qué lo dice, doctor? —pregunta la esposa.
—Porque nos reconoció a todos.

En la oficina, un compañero de trabajo se dio cuenta de que uno de sus amigos, que siempre había sido conservador en su comportamiento, estaba usando aretes, y le pregunta:
—No sabía que estabas en esa onda.
Y él le contesta:
—Bueno, ya no es gran cosa, son sólo unos aretes. ¿Y desde cuándo los usas?
—¡Desde que mi mujer encontró uno en mi auto!

—Soy *bidente*.
—¿Puedes ver el futuro?
—No, sólo tengo dos dientes.
—¿Eres idiota?
—No, soy un conejo.

Un viajero llegó a su casa después de haber pasado toda una semana fuera.
—¡María! Vengo que no me aguanto, ve quitándote la ropa que te voy a hacer el amor como nunca.
Entraron en la habitación, se metieron en la cama e hicieron el amor de manera salvaje, brutal y escandalosa.
Fue tal el ajetreo y el ruido de la cama contra la pared, que al poco de empezar escucharon unos golpes al otro lado del muro, acompañados por las voces del vecino:
—¡Ya está bien! ¡Toda la semana fue lo mismo! ¡Ya basta!

Entra un nuevo profesor al curso y se presenta:
Buenos días, mi nombre es Largo.
—Al oírlo, Jaimito responde:
—No importa, tenemos tiempo.

Éste es un argentino que está haciendo el amor con su novia. En el momento delm clímax ella le dice:
—¡Ay, Dios mío!
Y él le responde:
—Bueno, en la intimidad puedes llamarme César.

Un hombre en el cielo le pregunta a San Pedro:
—San Pedro, ¿qué hay hoy de cenar?
—Jamón y yogur.
—¿Cómo va a ser eso si noto un olor muy rico?
—Pues aquí no es —replica San Pedro—. Será en el infierno o en el purgatorio, porque hoy tenemos de cenar una loncha de jamón york y un yogur.
El hombre baja al infierno y ve que han montado un pedazo de barbacoa; pasa por el purgatorio y ve que se están tomando unas cervecitas mientras se preparan una paella. Enojado, regresa al cielo y le dice a San Pedro:
—Pedro, en el infierno hay barbacoa, en el purgatorio una paella, y aquí, en el cielo, una mierda de jamón y yogur. Anda, haz una cena decente.
—¡Que no!
—¡Por favor, hombre!
—¡No! Para cuatro que somos en el cielo, no me voy a poner a guisar.



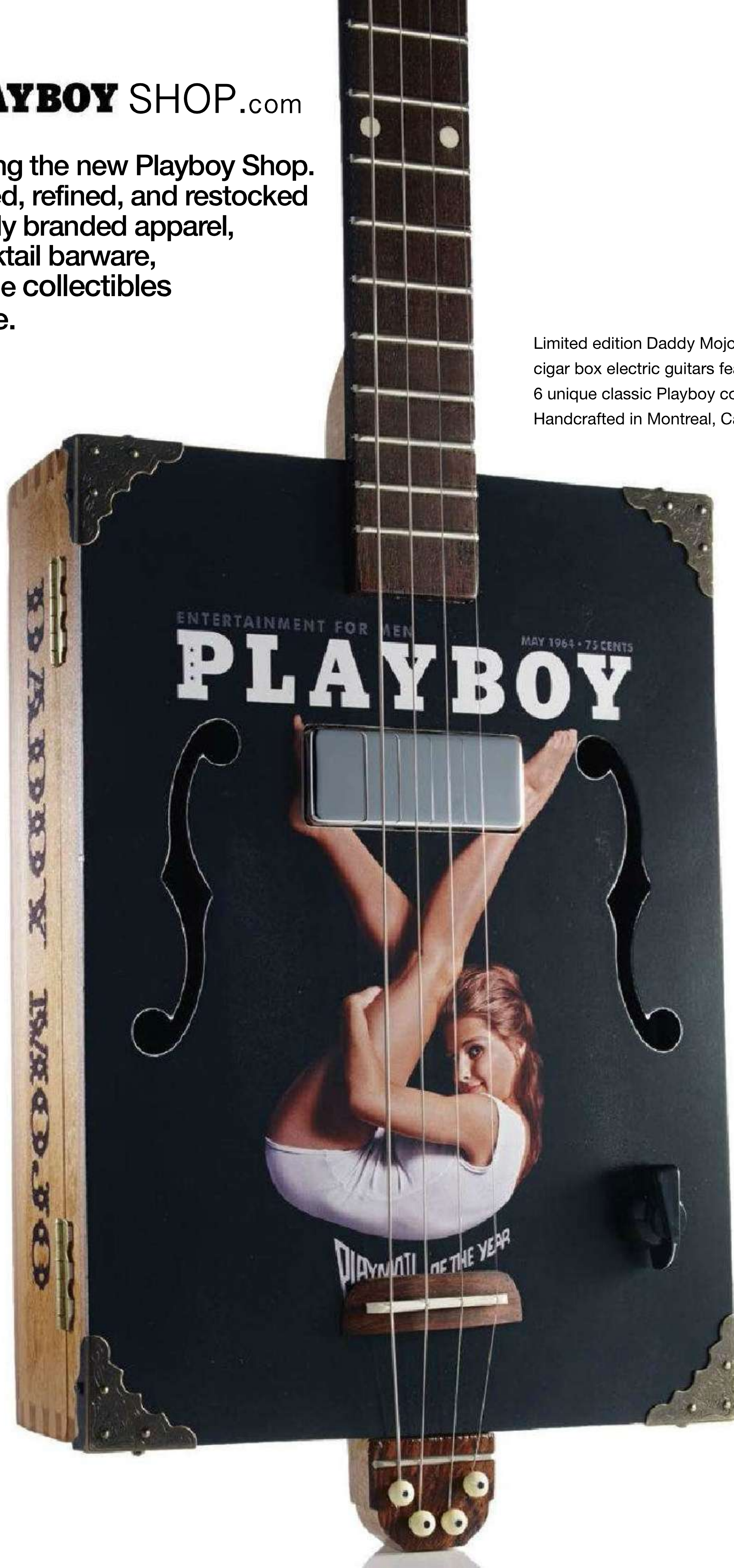
Está un matrimonio de viejos mirando tranquilamente la televisión y uno dice de pronto:
—¡Fegiz ane uego!
Pero Raimundo, cómo que feliz año nuevo, si no es Navidad.
—¡Fegiz ane uego!
Pero qué dices, si estamos en agosto.
—¡Fegiz ane uego!
A ver, espera, te pongo la dentadura porque no te entiendo...
—¡Felisa, me muero!

Dos niños hablan en el patio de la escuela durante el recreo:
—¿Quién inventó los preservativos?
—Los Reyes Magos.
—¡No puede ser!
—Sí, mi papá me dijo que los reyes llegaron con dádivas, regalos y con dones.

Llega un gallego a una empresa a pedir trabajo y lo pasan al departamento de Recursos Humanos. Ahí le indican que van a comenzar por hacerle algunas preguntas para evaluar sus conocimientos.
El examinador comienza:
—Explíqueme brevemente qué son los rayos catódicos.
El gallego piensa por unos segundos y contesta:
—Los rayos catódicos son Isabel y Fernando.
El examinador queda estupefacto y le pregunta:
—Entonces, si Isabel y Fernando son los "rayos catódicos", ¿quiénes son los Reyes Católicos?
El gallego contesta rápidamente:
—Pues Melchor, Gaspar y Baltasar.
—¡Ah!
El examinador está sorprendido, no puede contenerse para echarlo de ahí, pero para rematar le hace una última pregunta:
—Y si Melchor, Gaspar y Baltasar son los "Reyes Católicos", ¿quiénes son los Reyes Magos?
El gallego un poco extrañado por la pregunta le dice:
—En serio, ¿no sabe quiénes son los Reyes Magos?
El examinador niega con la cabeza. Entonces el gallego se le acerca y le dice al oído en voz baja:
—Los Reyes Magos son los papás.

Dos prostitutas esperan aburridas en una esquina en plenas fiestas navideñas:
—Oye, ¿tú qué le pides a los Reyes Magos?
—¿Yo? Diez mil pesos, como a todos.





ENTERTAINMENT FOR MEN
MAY 1964 • 75 CENTS
PLAYBOY
OF THE YEAR





A. 100% virgin wool sweater with a classic pattern from the Playboy archives. Requires 25 hours of hand knitting. Made in Canada. $395

B. Ebbets Field Flannels wool, adjustable baseball hat featuring Mr. Playboy. $48
47 Brand relaxed fit baseball hats with Rabbit Head logo. $25

C. Graphic throw pillows designed by Alexandra Ferguson with stitched slogans.
Made in USA. $65-100

D. Heavy gauge 410 stainless steel Playboy bullet cocktail shaker. $29.95
Leather and chrome hip flask. $44.95





STEPHANIE HEINRICH

"HUGH HEFNER FUE MI SANTA CLAUS"

Por ***Elizabeth Santana*** @ElixMorgana Fotografías de ***Matthew Paul***

Ser Playmate no significa ser una rubia que ignora todo sobre la vida. Luego de su paso por la Mansión Playboy, ella se ha desarrollado laboral, familiar y empresarialmente, sin romper los vínculos que creó con el universo del Conejito. Ahora nos sorprende con la publicación de un libro donde no omite nada sobre sus altas y bajas como Playmate ni de su experiencia como novia de Hef.

01 ¿Cómo cambió tu vida después de ser Playmate en octubre de 2001?
Mi vida se transformó para bien. Eso me dio la oportunidad de viajar por todo el mundo y conocer gente sorprendente, encima yo recibía una paga por ello. Crecí mucho como mujer, la cual se ha convertido en una gran madre, enfermera y ahora, autora de un libro. Ahí conocí a Mary O'Connor, la secretaría de Hef, quien me ayudó a moldear la persona que soy hoy en día.

02 ¿Cómo te trató tu círculo social (familia, amigos, vecinos) después de posar desnuda?
Cada quien me apoyó cuando yo tomé la decisión de posar desnuda para **Playboy**. Incluso mi abuela hizo una gran fiesta para mí. Amo cuando las personas me reconocen y me dicen cuánto amaron esas fotos.

03 Pero ahora eres enfermera. ¿Por qué elegiste esta profesión?
La escogí porque una enfermera ama cuidar a las personas que necesitan ayuda o están enfermas. Amo tener educación y poder comprender de qué manera funciona esto. Cuando cuido de alguien y soy la persona que sostuvo su mano en el momento en que lo necesitó, para mí es una experiencia muy gratificante.

04 ¿Cuál es la mejor medicina para un hombre y cuál para la mujer?
La mejor medicina para un hombre es recibir una cálida sonrisa y tener una amiga más que la figura de una madre. Para las mujeres se trata más de ser linda y de hablarles como a una especie de hijas, eso ayuda a que puedan confiar en ti como enfermera y a que te presten atención.

05 Estás casada y tienes hijos. ¿No sería más divertido estar soltera y sin responsabilidades?
Estoy divorciada. Pero nunca me casaría legalmente de nuevo. Me parece una locura y poco ético tener que obtener un documento legal para dejar a alguien y encima tener que pagar dinero para romper una relación. Tengo dos hijos. Zac tiene tres años y Dylan, cinco. Yo esperé hasta los treinta para tener a mi primer hijo y no cambiaría ese hecho por nada. Yo aún puedo ser sexy y me siento segura para posar desnuda para **Playboy**. El no ser responsable ya lo hice durante mis veinte y me divertí mucho, algo que pueden leer en mi libro *A Bunny Tells All*, que se lanza el primero de diciembre en Amazon.com.

06 ¿Qué les dirás a tus hijos cuando sepan que posaste desnuda?
Ellos deben saber que posar desnuda no es una cosa mala, que el cuerpo de una mujer se respeta, y a ella misma en su conjunto también. Esto es arte.

07 ¿Por qué sigues tan cerca de Hugh Hefner y de las Conejitas?
Así es, sigo cerca de Hef. Lo amo. Es cuidadoso, amoroso, y no existen razones para no estar cerca de él nunca más. He hecho muy buenos amigos a lo largo de mi carrera trabajando con **Playboy**. Las Playmates o



Conejitas nos mantenemos muy cerca, es una *sororidad* [*hermandad entre chicas*].

08 Entonces, ¿todas las Playmates continúan cerca de Hefner y del resto del equipo?
Sí, todos nosotros nos mantenemos muy conectados, mediante La Mansión Playboy o en las redes sociales.

09 ¿Por eso decidiste escribir *A Bunny Tells All*?
Yo escribí un libro acerca de lo que es ser novia y cómo vivir en La Mansión, además de lo que significa trabajar para **Playboy** siendo el Centerfold. Tengo historias divertidas, algunas otras interesantes y una triste. También hablo de cómo Mary O'Connor y yo nos hicimos tan cercanas. Muestro cómo una Playmate puede tenerlo todo y también las luchas que tiene una Conejita, regresar los pies a la tierra y vencer el mal en la vida. Pienso que la gente quiere escuchar las cosas divertidas y positivas de lo que significa ser una Playmate real en lugar de lo que es una chica que era la novia de Hef. La gente quiere saber lo que era salir con celebridades, y cuántas cosas locas y divertidas pueden suceder. Quieren saber cómo es la vida de una Playmate, lo que ha hecho o ha perdido. Es una inspiración.

10 ¿Cómo defines el tema principal de tu libro?
Como la vida de una Playmate que fue Centerfold y una de las novias de Hef y la manera en la que se convirtió en la "hija" de la secretaria de Hef, la mujer detrás de La Mansión, Mary O'Connor.

11 ¿Cómo fue el proceso de escritura de *A Bunny Tells All*?
Fue un proceso de un año. Aunque desde que comencé a ser Playmate quise hacer un libro.

12 ¿Qué piensas de las Conejitas que terminan hablando mal de La Mansión, Playboy y Hefner?
Yo creo que ellas están celosas porque él nunca se casó con ellas y nunca les hizo un Centerfold.

13 ¿Tus fans te reconocen en la calle? ¿Qué te dicen?
¡Sí! Todos han sido muy agradables. Nos tomamos fotos y respondo sus dudas acerca de La Mansión y de lo que significa ser una Playmate.

14 ¿Qué piensas de que Playboy Estados Unidos ya no tendrá desnudos en sus páginas?
Tener este cambio es interesante. Continuará siendo una marca distinta. Creo que Hef quiere mantener una revista con clase tanto como sea posible y que no haya desnudos para él es algo tranquilizador, porque en el caso de que él muera, está seguro de que la revista no tomará otro rumbo.









THE NAKED TRUTH

El libro se puede adquirir en su página oficial. Revela muchos datos curiosos de su vida con Playboy.

15 Lanzas tu propio sitio web, ¿qué ofreces ahí?
Sí, el primero de diciembre se lanza www.stephanieheinrich.com. Es un sitio gratuito, aunque puedes pagar por niveles de membresía para ver desnudos, web cam, correos electrónicos personales, llamadas telefónicas y autógrafos. De forma gratuita puedes acceder al blog que estaré escribiendo, a fotos que no son de desnudos y a las actualizaciones de la web.

16 En tu Facebook te gusta mucho posar sin maquillaje y haces énfasis en que eres una persona real, ¿por qué?
Quiero que las chicas sepan que el maquillaje es divertido y que puede transformar tu look, pero también recordar que sin maquillaje yo continúo siendo la misma persona. Quiero que una mujer sepa que no necesita tener todo esto para ser quien es.

17 ¿Cuál es la parte más difícil de ser una mujer sexy?
Tener chicos que no sólo te usen para tener sexo. Toda mujer quiere a un chico que piense que ella es sexy mas no sólo divertida en la cama. Yo pienso que los hombres necesitan tener ambas cosas. Una chica sexy pero también una mujer que se pueda hacer cargo de otras cosas fuera de la cama.

18 ¿Y la parte más complicada de ser una Conejita?
La gente que te juzga como a una rubia con tetas falsas, que piensa que eres una tonta que no sabe nada acerca de la vida y de cómo ser una mujer independiente.

19 En noviembre cumpliste años, ¿cómo celebra una ex-Playmate?
Salí a cenar con mis amigos y después fuimos a bailar. Mi cumpleaños fue el viernes 13 de noviembre.

20 Se acerca la Navidad, ¿quién te ha traído el mejor regalo: Santa Claus o Hugh Hefner?
Hef siempre nos ha dado los regalos más asombrosos. Bolsas Louis Vuitton, dinero, ropa, joyería. Él fue mi Santa Claus.

www.stephanieheinrich.com
Stephanieheinrich01
facebook.com/bunnysteph01




Antonio Pérez

SÚPER COPA TELCEL 2015

CARROS DE FUEGO EN LA SULTANA



MONTERREY RECIBIÓ LA OCTAVA FECHA DEL MEJOR EVENTO AUTOMOVILÍSTICO NACIONAL, EN COMPAÑÍA DE LAS CELEBRIDADES Y EL FASCINANTE ESTILO DE VIDA QUE SÓLO EL CONEJITO PUEDE BRINDAR A LOS AFICIONADOS DEL DEPORTE MOTOR.

Fotografías de **JULIO SÁNCHEZ E IGNACIO TERÁN**

Carlos Peralta, del equipo La Costeña-Café Oro-Hay Tamales, se llevó el Gran Premio Arris en la octava fecha de la Súper Copa Telcel 2015, celebrada en el autódromo Filiberto Jiménez de Monterrey, Nuevo León, dejando en suspenso la definición del campeonato de la Súper V8, liderada hasta el momento por Santos Zanella Sr. Los aficionados vivieron grandes emociones en una de las mejores carreras de este serial durante una jornada muy calurosa, en la que también presenciaron la victoria de Eduardo de León, de Telcel-Benotto, en la MTCC, provocando que la lucha por el título de esta categoría también se pusiera al rojo vivo.

En los tractocamiones Freightliner, Antonio Pérez, del equipo Transportes Potosinos-Mobil-Delvac, obtuvo su primera victoria para cerrar filas entre los primeros lugares de la modalidad, cuyo título se disputa entre cuatro conductores. En el motociclismo, Alain Escobedo venció en la MexBike, el *Bazooka* Joe ganó su primera


Los ganadores


Brissia dando el banderazo de salida.


Rafael Basaldúa **Bazooka**





Carlos Peralta


Brissia, Marisol Martínez e invitadas









carrera entre las celebridades y Yahír Godínez se alzó con el triunfo en la Panam, en su segunda carrera luego de ocho años de ausencia en las pistas.

Playboy volvió a hacerse presente en el máximo evento automovilístico del año. El público regio gozó de la simpatía de nuestras Conejitas, que no dejaron de animar y enamorar a la cámara con su atractivo. Además, los asistentes pudieron convivir con una de nuestras portadas, Brissia, que iluminó la pista con su belleza.

Con estos resultados, la definición de la mayoría de las categorías queda pendiente para las últimas dos fechas. Ha sido una competencia reñida con sanas rivalidades deportivas. Los pilotos ya afinan sus motores para la conclusión de este emocionante serial. Seguiremos informándote.











DON BONI, AQUEL ROMÁNTICO DEL ARBITRAJE

ESTA VEZ, NUESTRO COLUMNISTA DEPORTIVO HOMENAJEA A UN *SHOWMAN* ADELANTADO A SU TIEMPO: DON BONIFACIO NÚÑEZ, EL PEQUEÑO GENDARME QUE CALMABA O PROPICIABA LAS TORMENTAS DEL JUEGO QUE APASIONA A NUESTRO PAÍS.

"El futbol no es un deporte perfecto; no podemos pretender que el árbitro lo sea". —Pierluigi Collina, exárbitro internacional.

#EXAGERO COMOWARRIOR

Por *Carlos Guerrero* Warrior
@CARLOSLGUERRERO



En alguna ocasión Alberto García Aspe llevó los brazos por encima de Bonifacio para reclamarle. El juez con paciencia de doctor le dijo, venga, acérquese y, al oído, le susurró: "las manos se levantan sólo para tragar".



Portaba el tan anhelado y envidiado número nueve en pleno 1968, justo en los días donde la Ciudad de México emanaba aires olímpicos. En las canchas de la Unidad Morelos del Seguro Social, un jovenzuelo de nombre Bonifacio Núñez evadía zagueros y vencía guardametas con tremenda sagacidad. Jugaba para el Atlas, equipo amateur que utilizaba los colores y el nombre del equipo profesional que, ya en aquellos tiempos, iba para 20 años sin título.

En una tarde de total inspiración, Bonifacio ya con dos goles en su haber, era bajado a patadas. Una y otra vez, cansado de la barbarie sobre sus piernas, comenzó a enfrascarse en una riña verbal con su adversario. Con las espinillas abolladas y las rodillas raspadas, hizo el tercer tanto. Y más que celebrar, Boni se burló de aquel rudo defensa que fue incapaz de impedir el gol a pesar de las constantes infracciones.

El silbante echó sin vacilar a Bonifacio por la mofa hacia el vencido. "Yo quería saber por qué me había expulsado. Fui con el árbitro para preguntarle dónde se encontraba el libro de reglas y él me respondió sabiamente: le digo dónde encuentra el libro, la regla usted la busca", relata Bonifacio Núñez, quien en medio del coraje y la impotencia por las patadas y la expulsión, supo que lo suyo sería la impartición del reglamento.

Controversial y pícaro. Un torbellino vestido de negro que cambió los zapatos de futbol por botines y el nueve en la espalda por un primer silbato de policía de crucero para poder ejercer su nueva profesión.

Verlo pitar resultaba un verdadero deleite y más cuando el partido estaba enfrascado en medio de la nada. Era un *showman* que esparcía sobre la cancha, la pizca de sal y pimienta necesaria para darle sazón al más insípido de los juegos. Era capaz de engordar el caldo con un pique de 40 metros a velocidades insospechadas o de enfriarlo con un severo regaño a aquél que se atreviera a reclamarle algo.

Cuando el portero colocaba el esférico en el área para despejar en saque de meta, Bonifacio remarcaba uno de sus rituales favoritos: correr de espaldas, rasgo que manejaba con la categoría de un piloto de F1. Cualquiera hubiera pensado que escondía retrovisores en el uniforme.

Mientras la bola caía por ahí del círculo central, Don Boni proseguía con su mágico acto a través de un giro digno del ballet del Bolshoi. Extendía los brazos al costado para no perder el equilibrio y entonces, la casi circense rotación corporal de 180 grados para continuar con la jugada de frente.

En la grada, era blanco perfecto para que cada aficionado gritara lo que en la oficina o en casa estaba prohibido. Ver a aquel pequeño gendarme de oscura vestimenta con carácter de verdugo y la ocarina en lugar de la hoz, era una suculenta tentación para la tan futbolera mentada de madre. Marcara lo que marcara, la silbatina se convirtió en su fiel acompañante.

Recuerdo perfecto cómo al final de un partido en el estadio Sergio León Chávez de Irapuato, la afición se aglomeró cerca del túnel que lleva a los vestidores para "despedir" a Bonifacio. "¡Que chingue a su madre el Boni, que chingue a su madre el Boni...!" cantaba al unísono la embravecida fanaticada. Con tremenda picardía y envidiable filosofía, el nazareno se detuvo por unos segundos antes de bajar los primeros escalones para responder a los envalentonados: "¡Feliz navidad a todos!". En ese momento, el silbante convirtió las mentadas en carcajadas de bíblica manera. Un genio.

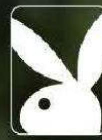
Odiaba que los jugadores le manotearan. En alguna ocasión Alberto García Aspe, eufórico y colérico por alguna marcación, llevó los brazos por encima de Bonifacio para reclamarle. El juez con paciencia de doctor le dijo, venga, acérquese y, al oído, le susurró: "las manos se levantan sólo para tragar".

Cuenta que en Zacatepec, cuando aún fungía como juez de línea, un regordete aficionado no dejó de insultarlo. Cuando el balón se fue a la zona donde se ubicaba el irritado seguidor cañero, Boni aprovechó para decirle: "ahora que te alivies, me apartas un perrito".

Fue un adelantado a su época donde las diademas de intercomunicación eran sueños guajiros y donde las tomas de televisión phantom no exhibían el error tan severamente. Un romántico de la profesión, casi como un dulce típico mexicano, de ésos que ya no se encuentran a la vuelta de la esquina.

En tiempos donde los silbantes parecen robotizados, Bonifacio Núñez impartió justicia de peculiares formas y procesó industrialmente las mentadas como sano alimento en esa dura profesión. Hoy, con voz entrecortada, me confiesa que aún por las noches cuando cierra los ojos para dormir, sigue escuchando el alarido de la tribuna.

Afortunadamente guarda cientos de recuerdos en la "egoteca", como él mismo llama a su sala de memorias. Para esos días cuando la autoestima no está al cien, dice, enciende la luz y así, reconforta un poco el alma a través de tan valiosas fotografías, muchas de ellas, en sepia y blanco y negro.



EN ENERO

PLAYBOY
MÉXICO

PORQUE TÚ LA PEDISTE, YA ESTÁ AQUÍ

TANIA REZA

FOTOGRAFÍA DE LUIS SERGIO MONTIEL Y DANIEL DÍAZ

¡ESPÉRALA!

www.playboy.com.mx

SEAT IBIZA

UN GRAN BEAT SOBRE RUEDAS

VIAJAMOS A LA ISLA MEDITERRÁNEA DE LA MÚSICA PARA VIVIR EN CARNE PROPIA LA EXPERIENCIA DE MANEJO DE ESTE *HATCHBACK*, QUE SE PONE A LA VANGUARDIA DEL SEGMENTO POR SUS INNOVACIONES DE CONECTIVIDAD Y SEGURIDAD PARA EL CONDUCTOR Y LOS PASAJEROS.

Por ***Raúl Ferra***





Fuimos afortunados al realizar un viaje a Madrid para manejar un SEAT que ha sido actualizado recientemente: el Ibiza, un modelo de la marca española que ha tenido bastante éxito de ventas y ahora presenta cambios importantes en su mecánica.

No había mejor manera de probar las novedades de este vehículo que en las avenidas principales de la capital española. Lo primero que hicimos fue programar el GPS con diferentes puntos importantes como la Puerta de Alcalá, el Arco del Triunfo, el Estadio Vicente Calderón (donde juega el Atlético de Madrid) y, obvio, no nos podíamos ir sin visitar la "Casa Merengue", es decir, el Estadio Santiago Bernabéu, lugar donde el mexicano Hugo Sánchez es todo un icono.

Hicimos el recorrido a bordo del nuevo Ibiza FR e Ibiza de 1 litro turbo, el cual se desplaza muy bien. El nuevo motor es una excelente propuesta para conservar el buen desempeño al que nos ha acostumbrado a lo largo de estos años, y aunque no es un vehículo que desarrolle altas velocidades, su nueva motorización vale la pena.

Un poco de lluvia no impidió que al día siguiente tomáramos el avión que nos llevaría a Ibiza, un paradisíaco lugar del Mediterráneo donde la fiesta en verano nunca termina, famoso por su ambiente musical, y para observar con atención las nuevas características del modelo.

Ahora en el exterior cuenta con luz diurna de LED y en la versión tope de gama posee luces Xenón con LED. Estrena colores, además de que ahora puedes







ESTE IBIZA ESTRENA COLORES; ADEMÁS, AHORA PUEDES PERSONALIZARLO CON LA APLICACIÓN "COLOR PACK", QUE CONSISTE EN ALGUNOS DISTINTIVOS PINTADOS CON ALGÚN TONO DIFERENTE A LA CARROCERÍA Y QUE SE COLOCAN EN LUGARES ESPECÍFICOS COMO EL CONTORNO DE LA PARRILLA, LOS ESPEJOS Y LOS RINES.



LA POSTURA DE SEAT ES DE VANGUARDIA EN CADA MOMENTO. ESTE *HATCHBACK* PONE LA VARA MUY ALTA PARA SUS COMPETIDORES POR LA INNOVACIÓN EN CONECTIVIDAD, PERO TAMBIÉN POR EL APARTADO DE SEGURIDAD PARA EL CONDUCTOR Y LOS AUTOS QUE LO RODEEN.









personalizarlo con la aplicación "color pack", que consiste en algunos distintivos pintados con algún tono diferente a la carrocería y que se colocan en lugares específicos como el contorno de la parrilla, los espejos y los rines; también permea al interior donde se podrán ver dichos detalles en las salidas del aire acondicionado, las tapas de las puertas y los asientos. Un detalle interesante es que viene pintado desde la planta de Martorell, España.

UN AUTO MUY TECHNO

Para el último día en la isla, vimos una de las cartas fuertes del nuevo Ibiza: el apartado de tecnología. La postura de SEAT es de vanguardia en cada momento. Este *hatchback* pone la vara muy alta para sus competidores por la innovación en conectividad, pero también por el apartado de seguridad para el conductor y los autos que lo rodeen. Además, MirrorLink es compatible con ambas plataformas, pero sólo con algunos modelos que tienen dados de alta desde su página.

De igual forma, se pueden controlar prácticamente todas las aplicaciones como el servicio de mapas o las opciones de música. Así lo comprobamos mientras conducíamos por las calles y carreteras de Ibiza.



El Ibiza 2016 viene equipado con una pantalla de 6.5 pulgadas completamente táctil desde donde se puede controlar el recién incluido Full Link, compatible con la aplicación CarPlay que fue desarrollada para Apple desde el iPhone 5, y con Spotify. Los sistemas de mapas, la redacción de mensajes y la consulta del clima son posibles mediante los comandos de voz. También es compatible para Android desde la interfaz de la misma app y da acceso a todos los servicios con los que tu celular cuenta.

[redacted]

Finalmente, es destacable que en esta actualización la firma española haya decidido colocar el control de estabilidad en todas las versiones; además, para el modelo FR incluye el reconocimiento de cansancio. Con todo lo anterior, SEAT demuestra que busca seguir en la cúspide y proteger a los pasajeros que confían en sus productos. ■

PLAY ROOM



MÚSICA • TV • CINE • LIBROS

CHRONIC
Cine
Pág. 112

MOENIA
Música
Pág. 114

A VERY MURRAY CHRISTMAS
Televisión
Pág. 116

JUST CAUSE 3
Videojuegos
Pág. 117

JOSELO RANGEL
Libros
Pág. 118

STAR WARS: THE FORCE AWAKENS

EL LADO OSCURO ES AMOR

UNA NUEVA ENTREGA DE LA SAGA SE ESTRENA ESTE MES EN LOS CINES DEL PAÍS. CREYENTES Y ESCÉPTICOS SE UNIRÁN EN EL CULTO MÁS INCLUYENTE DE LA CULTURA POP.

Cine | Pág. 112

STAR WARS: THE FORCE AWAKENS

EN UNA GALAXIA MUY, MUY CERCANA

LA NUEVA ENTREGA DE LA SAGA LLEGA A LOS CINES NACIONALES EL 18 DE DICIEMBRE PARA SATISFACER LA CURIOSIDAD DE LOS FANS, QUIENES PERTENECEN YA A TRES GENERACIONES.

Por *Alejandro Mancilla* @nosoymoderno

En 1977, un virus asoló a la humanidad y pocos fueron inmunes al contagio. Las personas caían como moscas fulminadas por un sable láser. Pero la cepa *Star Wars* no ha sido erradicada, regresa cada determinado tiempo para someternos y hacernos ir al cine como autómatas. El 18 de diciembre de 2015 es la fecha señalada para la llegada de la nueva pandemia de la épica avasallante de *La Guerra de las Galaxias* —se tradujo mal, pero a muchos nos gusta— manufacturada originalmente como trilogía a lo largo de unos años 80 a los que les quedó como anillo al dedo la saga de aventuras y efectos especiales con tintes zen, creada por un iluminado George Lucas.

En esos años, los ilusos terrícolas aún pensábamos que los profetas de la ciencia ficción iban a salirse con la suya, y que en nuestra actualidad ya sería común transportarnos en autos voladores y conquistar constelaciones. Las décadas pasaron y entrelazados quedaron esos *déjà vus* del futuro que no fue. Estamos llegando al 2016 y los robots siguen siendo prototipos alejadísimos de la perfección, por más que leamos en las noticias que "un robot asesinó a un empleado de una factoría" o que "ya está disponible en el mercado un robot sexual". Hasta hoy es imposible toparnos con un androide parlante que tenga la chispa de C-3P0. Afortunadamente, tampoco hemos tenido la mala fortuna de hacer contacto con alguna civilización extraterrestre poblada por seres parecidos a Jar Jar Binks; ni tampoco, tristemente, tenemos un ewok como mascota, ni podemos ir a ver a Yoda a una conferencia de superación personal.

La realidad no ha rebasado la impasible fantasía y eso le otorga puntos extra a la esperada nueva entrega: aún nos sorprende el espectáculo audiovisual de naves espaciales y stormtroopers invadiendo planetas extraños. A diferencia de la otra trilogía que comenzó en 1999 (en la que se narraba lo acontecido previo a la saga original), la esperada película inicial de la nueva serie dirigida por J.J. Abrams (aunque muchos nos lamentamos de que Christopher Nolan no haya sido el elegido), parte de una expectativa distinta: no sabemos mucho de lo que va a pasar. La vuelta de tuerca como la que mostraba a Vader como el padre de Luke ya no es una opción y con excepción de lo que muestran los avances, las conjeturas *nerds* que inundan la red y los obsesivos que analizan en *blogs* cuadro por cuadro los tráilers esperando aclarar sus dudas, el alcance narrativo que tendrá esta nueva trilogía (con entregas en 2017 y 2019) es enigmático.

¿Y DÓNDE ESTÁ LUKE?

Sabemos que el villano es Kylo Ren, un guerrero oscuro que aprovecha la fragilidad de la nueva República y que quiere revivir al Imperio rindiendo culto a la figura de Vader; que hay una chica, clave en la historia, llamada Rey que vive en un planeta de arena con BB-8, un pequeño robot esférico; sabemos que la princesa Leia, Han, Chewbacca y compañía siguen luchando con la nueva resistencia. ¿Y dónde está Luke?

Esperamos que la nueva saga no traicione el espíritu original. Aunque George Lucas ya no sea el director, su sombra sigue ahí. Otros prefieren plantear teorías conspirativas sobre lo que pasará. Unos más, rezan porque la cinta cumpla con las expectativas artísticas y no dañe el aura inmaculada de la saga, ya un poco lastimada por la trilogía anterior. Algunos más enterados que los simples mortales, como el mismo Nolan, van más allá y aseguran que la nueva película es "valiente e innovadora" y que Abrams "tiene unas pelotas colosales por atreverse a hacer lo que está haciendo".

Además, estamos frente a la actualización de una de las sagas icónicas del mundo del entretenimiento. De su éxito depende que las producciones de esta naturaleza sigan siendo una opción para los grandes estudios; si la nueva entrega de *Star Wars* fracasa, el cine pierde y los seguidores también.

YO NO ME LLAMO ARTURITO

Pero no, tampoco hay que preocuparse tan solemnemente ni ponerse a chillar como Chewbacca. Los fans siguen evangelizando a los no-creyentes y los seguidores de la película se han multiplicado; los fans de ocasión la verán (ésos que le dicen "Arturito" a R2D2). Incluso los que nunca han visto la serie original se contagiarán de la fiebre. Los aferrados y detractores de la actualización no ocultan su curiosidad por lo que viene, además de que Disney, en un inesperado movimiento de sentido común y suponemos que para no irritar a esos puristas, decidió no usar su logotipo en los avances (Mickey Mouse debe estar retorciéndose del coraje). Estamos ante la verdadera continuación, el cabalístico séptimo episodio, lo que sigue de *El Regreso del Jedi* 30 años después de que parecía que todo había terminado en paz, y eso es suficiente como para celebrarlo y esperar a que *Star Wars: The Force Awakens* nos haga abrir muy grandes los ojos.

STAR WARS: EPISODE VII
THE FORCE AWAKENS



***Estreno:* 18 de diciembre**

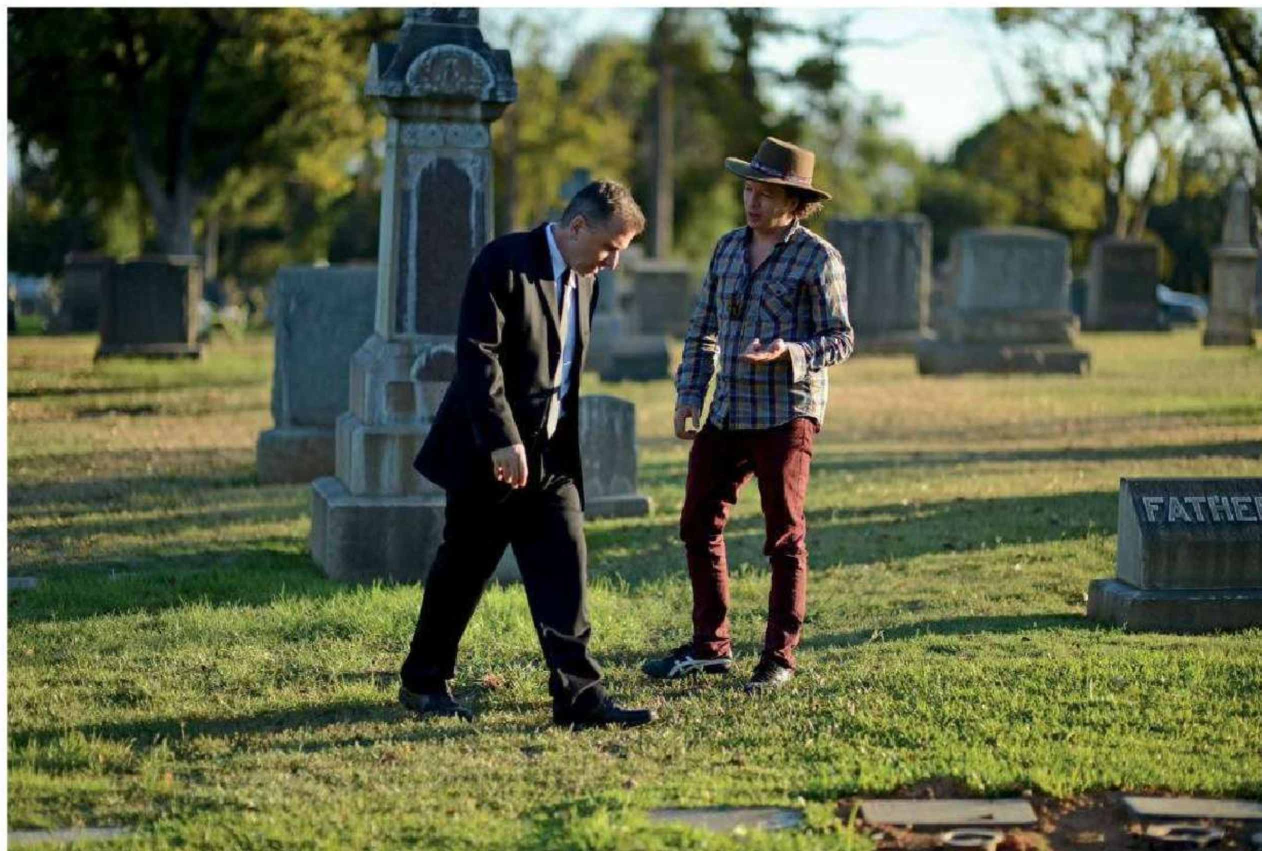
***Director:* J.J. Abrams**

***Guión:* J.J. Abrams, Lawrence Kasdan,**

***Intérpretes:* Oscar Isaac (Poe Dameron), Harrison Ford (Han Solo), Mark Hamill (Luke Skywalker), Carrie Fisher (Leia), Peter Mayhew (Chewbacca), Maisie Richardson-Sellers (Korr Sella), Kenny Baker (R2-D2), Anthony Daniels (C3-PO), John Boyega (Finn), Daisy Ridley (Rey), D.C. Barns (Kata Koio)**

***Música:* John Williams**





CHRONIC

EL QUE POR SU GUSTO MUERE...

IRSE DE ESTE MUNDO PUEDE TENER UN ENCANTO PARA QUIENES SE CONVIERTEN EN LOS PUENTES ENTRE LA SALUD Y LA ENFERMEDAD. ESTA PELÍCULA GANÓ EL PREMIO A MEJOR GUIÓN EN CANNES 2015.

Por *Elizabeth Santana* @ElixMorgana

Ésta es la historia de un enfermero que cuida a pacientes con padecimientos terminales. La trama aborda la manera en que se relacionan no los pacientes con él, sino cómo y por qué él necesita de ellos, aunque de manera pausada, a través de cada nueva historia clínica. La vida en un instante es la premisa de esta película, que sin decirlo, confronta y toca emociones en el espectador.

"Mi abuela sufrió una embolia. De un momento para otro el paciente se ve atado a cama, depende de otro para comer y bañarse. Hasta para comunicarse necesita usar al enfermero como puente de comunicación. Esto es lo que retraté en la película: la fragilidad humana. Ella tuvo una excelente enfermera que no está muy lejos del personaje que interpreta Tim Roth. Escribí ficción, pero está inspirada en ella", platicó Michel Franco, Director y Guionista de *Chronic*.

La idea inicial de Michel era hacer la película en México con la actriz Carmen Beato como protagonista, pero: "me sedujo trabajar con Tim Roth. Lo admiro y aprecié su humildad cuando me dijo 'quiero trabajar contigo' y su fascinación por *Después de Lucía*. Vi una fragilidad lejos del Tim que yo había visto en pantalla. Tiene algo triste en la mirada. Me di cuenta de que el personaje podía beneficiarse de él y lo escribí para él. Lo complejo del personaje viene mucho de la complejidad de Tim".

La cinta *Después de Lucía*, cuya dirección, producción y guion también es de Michel, ganó el premio a mejor película en la sección "Un Certain Regard" del Festival Internacional de Cine de Cannes en 2012. Ahí fue donde conoció a Tim. Dos meses después lo visitó en su casa, en Los Ángeles, California, para mostrarle la historia de *Chronic* e intercambiar puntos de vista. Ocho meses después le envió el guión, rehicieron anotaciones y comenzaron a trabajar.

"Cuando llegamos al momento de la filmación, el personaje ya era suyo. Esta película es 50% Tim y 50% yo. Es como esta mancuerna entre el director Martin Scorsese y el actor Robert De Niro, que hicieron ocho películas juntos. A mí me gustaría hacer con Tim un montón de películas y creo que va a pasar porque tenemos ese nivel de confianza".

CINEASTA PREMIADO

Michel Franco recibió el premio al mejor guión en el Festival de Cannes 2015. Lo único que cambió en él al bajar del escenario fue que esta vez lo disfrutó, pero se fue corriendo a escribir su siguiente proyecto. "Me encerré dos meses en un hotel de Tel Aviv y escribí otra película,

ESTRENO
4 de diciembre*

FOTOS CORTESÍA DE EON PRODUCTIONS

**Las fechas de estreno podrían ser cambiadas por las distribuidoras sin previo aviso.*



que aún no termino, y que todavía puede cambiar mucho".

Su nueva aspiración profesional es realizar cine sin hacer concesiones y poder vivir tranquilamente. Dice que no espera ser rico o trabajar en Hollywood con algún actor, sino que el contenido de sus películas evolucione una a una de manera distinta.

Y aunque Peña Nieto le dedicó un tuit para felicitarlo por su trabajo, él no respondió: "Tengo una cuenta que me abrió mi hermana hace tres años y que nunca usé. Los pocos tuits son retuits que ella hizo. Ojo, no me gusta Twitter pero sé que es importante; sin embargo mi proceso de escritura es de introspección. Y también del uno a uno. Me gusta el contacto real con la gente. ¿Qué le contestas [*al presidente*]? Te metes en un juego público. Yo me enteré hasta después, no estaba en México".

Finalmente, al hablar sobre lo que considera las claves para ser un buen cineasta, Michel expresó: "siempre que pienses en una película tiene que ser en algo que no se ha visto, original y no basarte en fórmulas. Segundo, hablar de cosas que conoces, de lo contrario la película será mala. Y tercero, respetar al público, asumir que es más inteligente que yo: sin manipular, mentir, educar, ni divertir, no ser condescendiente con ellos".



Poker cinéfilo

Pier Paolo Pasolini, Rainer Werner Fassbinder, Luis Buñuel e Ingmar Bergman son los directores de cine que inspiran a Michel Franco.

MÁS QUE VER



STAR WARS EPISODIO VII
*17 de diciembre**



STEVE JOBS
*25 de diciembre**



SECRETOS DE UNA OBSESIÓN
*1 de diciembre**

OPINIÓN

VHS Por *Iván Farías*
@ivanfariasc

El crítico se robó la Navidad

Antes, cuando me preguntaban por qué no me gustaba la Navidad, siempre contaba una historia oscura y azotada: lo que pasa es que mi papá murió un 25 de diciembre. ¿Cómo?, respondían espantados. Sí, continuaba, es que quería darnos una sorpresa y se disfrazó de Santa Claus, con tan mala suerte que a la hora de meterse a la chimenea se rompió el cuello y murió dentro. Nos enteramos el 27, cuando su cuerpo comenzaba a apestar.

La mayoría de los que llegaban a este momento de mi narración hacía cara de no creerlo, otros estaban a punto de la lágrima. Algunos, que entendían el chiste, se reían con complicidad. Ése, más o menos, es el diálogo aclaratorio del personaje de Phoebe Cates en Gremlins. *Para mí, la navidad siempre ha estado más del lado del humor negro, que de las ñoñas y educoloradas ideas de la paz y el amor.*

Mi madre y yo siempre peleábamos en ese punto. Cuando vivía con ella, siempre quería que adornáramos con velas y árboles, que la casa oliera a canela y a ponche. Lo del ponche se lo concedía, lo demás me causaba un poco de escozor. Mi sesión de películas navideñas iba desde Bad Santa, *pasando por* El día de la bestia, *hasta* Black Christmas, *del 74, donde un asesino psicópata penetra en los hogares vestido de Santa Claus para hacer una carnicería con sus habitantes.*

Lo que nunca entendí fue en qué momento Titanic *se volvió la cinta navideña del año. No entiendo cómo verla con un mal doblaje, comerciales y censura puede ser una tradición familiar arraigada en México. Cómo la gente puede hacer esa mezcla extraña entre villancicos y los Santa Clauses comprados en el Walmart. A veces pienso que nuestra cultura no es un dechado de sincretismo, sino el resultado de una tradición postapocalíptica donde recoges lo tirado y lo reutilizas.*

Ahora disfruto la navidad como un día de fiesta familiar, sin las implicaciones religiosas. Es como hacer un corte de caja del año y prepararse para el siguiente periodo. En casa, nuestra tradición es poner Kamchatka *y llorar y llorar. No, no es navideña, pero es nuestra tradición. Y mi mamá debe verla cuando viene a visitarnos.*



MOENIA

DOS NOCHES DE COMPLACENCIAS

EL GRUPO MEXICANO DE SYNTHPOP OFRECERÁ UN PAR DE CONCIERTOS EN EL METROPÓLITAN Y YA ANUNCIÓ EXACTAMENTE QUÉ CANCIONES TOCARÁ EN CADA UNO.

Por *Cynthia Salazar* @fresadeneza

Moenia se ha hecho un nombre en el panorama musical de México desde que en 1997 lanzó su debut homónimo. Casi 20 años después, su esencia sigue intacta y la música que hace, late fuerte al ritmo de las actualizaciones tecnológicas.

¿Discos de oro y platino?, los tienen. ¿Presentaciones en los recintos más importantes del país, América Latina y Estados Unidos?, también. Alfonso Pichardo, Jorge Soto y Alex Midi siguen vigentes porque no se detienen. Sus giras se caracterizan por durar casi dos años, y una de ellas, #FantomTour, está por comenzar los próximos 10 y 11 de diciembre en el Teatro Metropólitan.

"Fue el primer lugar grande en el que nos presentamos y ya se ha hecho una especie de amuleto de buena suerte comenzar nuestras giras ahí. Nuestros fans ya saben que ahí es la presentación de la gira y la verdad es que tiene un aire especial para nosotros", compartió Midi.

WEB ESTELAR



/MoeniaMx
MoeniaMx
MoeniaVEVO

Mas el #FantomTour, desafortunadamente, no se debe a un nuevo disco —que según la banda ya está en preparación—, sino que Moenia se encaminó en el sendero de publicar sencillos y "¡Jamás!", en coproducción con Armando Ávila, es su más fresco lanzamiento.

"En el caso de la música electrónica, o del synthpop que nosotros hacemos, Armando lo conoce muy bien, conoce a Moenia y su discografía, por lo tanto entiende nuestro lenguaje. Cuando estamos en el estudio con él, le podemos transmitir una idea sin complicarnos mucho y él la puede captar para hacerla", aseguró Poncho.

JUEGAN TIMBIRICHE

"Jamás" incluye un *mash-up* de "No seas tan cruel conmigo" de Timbiriche, y al respecto, Poncho expresó: "Estábamos terminando de pulir la canción, que nació como una composición inédita, en la que no existía esa pequeña referencia a Timbiriche, pero a la hora de estar grabando las voces, Midi me lo propuso y embonaba perfectamente sin tener que modificar las notas o la melodía. Un poco jugando lo armamos, pero luego haces cosas sin querer y acaban quedándose."

Además de estas ideas que nacen como juego, Moenia tiene algo muy claro y es innovar. Según Midi, "la esencia de la música electrónica es divertirte en el estudio, experimentar con los sonidos, jugar con la tecnología y con los instrumentos que tienes a la mano para hacer música", por lo mismo, este trío no se aburre y halla la manera de reinventarse canción con canción.

"Tenemos un sonido que la gente reconoce y lo sabemos. Disco a disco cambiamos de equipo y usamos sintetizadores distintos. Ahora hasta E-bay tiene mucho que ver porque checamos 'juguetes' e intentamos renovarnos y comprar aparatos de los 70 ó los 80. Es como cuando te llega un juguete de niño, lo abres con mucha emoción, nos pasa igual, y cuando recibimos algo nuevo, inmediatamente salen dos o tres canciones que suenan distinto a lo que hemos hecho antes", agregó.

Regresando al Fantom Tour, para estas fechas, la banda lanzó una plataforma digital en la que los fans pudieron entrar y seleccionar los temas para armar dos *setlists* diferentes.

"Los fans más hardcore te piden canciones rarísimas que yo ya ni me acuerdo en qué disco vienen", confesó Midi; sin embargo, las de cajón que no pueden faltar en cualquiera de los dos días son "Manto Estelar", "Déjame Entrar" y "No Puedo Estar Sin Ti".

"Sabemos que cada presentación tiene que ser diferente porque la gente lo espera así, eso te mete un grado de dificultad, ya no es meter más foquitos o más pantallas, es echarle más creatividad para que realmente un fan que te ha visto muchas veces se siga emocionando y salga contento de haber pagado un boleto", agregó.

ZINCO JAZZ CLUB

THE JAZZ UNDER GROUND



Desde hace una década, Zinco Jazz Club se ha distinguido como el anfitrión del jazz en México. Construido en lo que fueron las bóvedas de un banco, modificado para optimizar su acústica, y con la intención inquebrantable de alojar a los mejores exponentes de todas las corrientes del género, por su escenario han desfilado artistas como Paco de María, Ximena Sariñana y John Medeski.

Pero eso no es todo: el lugar complementa la experiencia del visitante con una carta de vinos, comida y postres que se sumen a una decoración Art Decó y a la sensación de saberse aislado del bullicio exterior en una construcción histórica.

Entre las recomendaciones para agasajar al paladar destaca el pulpo a la griega, el prosciutto con melón, las tostadas de atún fresco, y su amplia variedad de ensaladas. Todo acompañado por una variedad de vinos italianos, franceses y mexicanos.

Además, cuenta con su propia Zinco Big Band, que desde el 10 de enero del año pasado se presenta cada mes en el sitio, para realizar un recorrido estimulante por la historia del jazz.

Motolinia 20, Centro. Miércoles a sábado de 21:00 a 2:30 horas.

@zincojazz_club
www.zincojazz.com

RECOMENDACIONES



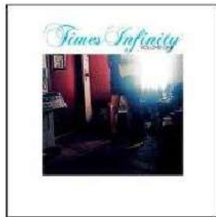
HEART BLANCHE
CEELO GREEN
Warner Music

Cinco años de silencio fueron suficientes y el cantante, productor y empresario les puso fin con la salida al mercado de este disco. "Music to my soul" fue el primer sencillo, que rápidamente acumuló medio millón de vistas en el canal oficial del artista, pero su verdadera grandeza radica en la reinvención sonora que lo caracteriza.



¡OYE FRANK!
SONATA LATINA TRIBUTE ORCHESTRA
Sony

Con el tres veces ganador del Grammy Abelardo Rivera, como encargado de la mezcla, se lanza este disco que transporta al terreno de la salsa y los ritmos latinos el legado de una de las voces más importante del siglo xx. Temas como "New York, New York" y "My Way" mantienen su elegancia, pero modifican su cadencia.



TIMES INFINITY, VOLUME ONE
THE DEARS
Arts and Crafts

El sexto trabajo de la banda de Montreal fue producido por Murray Lightburn, vocalista de The Dears, y grabado por Dave Schiffman, Howard Bilerman, Efrim Menuck y Thierry Amar. El grupo no se desmarca de lo que nos tiene acostumbrados, aunque ahora se percibe mucho más dramático.

OPINIÓN

ROCK MANIFIESTO Por *Francisco Zamudio*
@pacozamudio

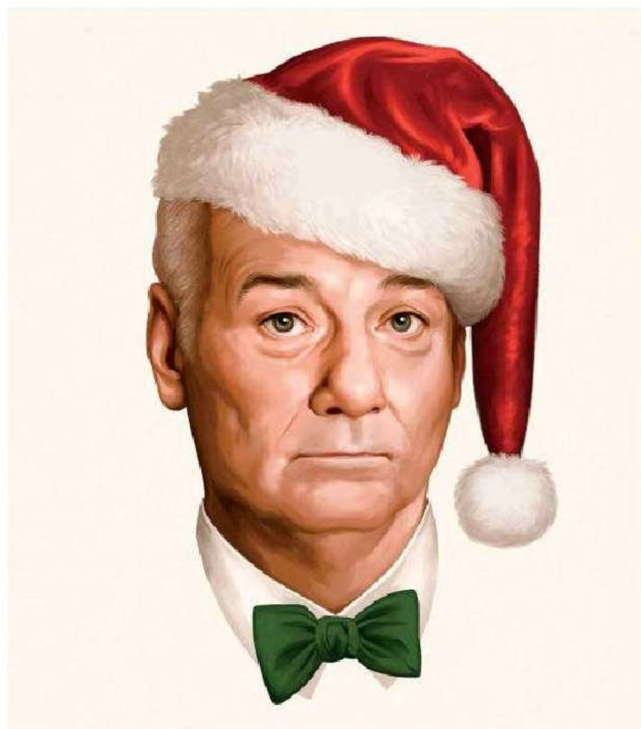
¿Maldición?

Hoy por hoy, a poco más de tres años de su inauguración, la Arena Ciudad de México es uno de los tres mejores lugares en el Distrito Federal para disfrutar a plenitud de un concierto de rock. Su excelente acústica, la distribución de sus asientos, la atención de su gente —que no te obstruye la visibilidad para venderte una cerveza—, el estacionamiento gratuito para quienes tienen automóvil, sus mega pantallas… Hasta el poder ir al sanitario y seguir en contacto con el concierto a través de una pantalla colocada en los lavamanos son sólo algunos de los beneficios que la moderna construcción y sus trabajadores los ofrecen al público. Sin embargo, salvo por conciertos puntuales tipo Linkin Park o Panteón Rococó, el recinto no suele mostrar llenos de forma continua. El caso más ilustrativo de lo anterior sucedió el pasado 28 de octubre con el primero de dos recitales que la agrupación jalisciense Maná, la banda de rock en español más exitosa de todos los tiempos, ofreció ahí. Sin contar que un primer reporte de asistencia hablaba de 11 mil aficionados en tanto que un segundo lo hizo de 15 mil; el hecho es que la megaestructura mostró varios espacios vacíos, algo en teoría inexplicable para un grupo que durante esta misma gira, el Cama Incendiada Tour, ha registrado varios sold outs *en España y muchos en Estados Unidos. ¿Por qué una agrupación triunfante sufrió tal descalabro? Algunos fans en redes sociales se quejaron de, entre otras cosas, el precio de los boletos, pero también del propio inmueble: "Me desagradó que lo hicieran en la Arena (…) como fan de Maná te acostumbras al Palacio (de los Deportes) o al Auditorio (Nacional) sean una o dos fechas", escribieron. Ahora, ¿por qué protestan por un lugar donde se puede escuchar mucho mejor y es más cómoda la estancia? Circulan entre la gente dos quejas mayores contra el edificio: Que está muy lejos y que la zona donde lo construyeron es muy peligrosa. La primera es una disparate, ¿lejos con relación a? Personalmente yo hago menos tiempo que al Autódromo. La segunda sí tiene sustento y, además, para quienes carecemos de coche, el trayecto de la ACM al Metro o hacia el Tren Suburbano es lóbrego está bastante oscuro. ¿Qué pasaría si, junto con el Gobierno del DF, se hiciera una inversión para iluminar esos caminos para el transporte público? Mi teoría es que la clase media aumentaría su afluencia al coso primermundista y esta neomaldición desaparecería.*

A VERY MURRAY CHRISTMAS

LAS ESTRELLAS A BELÉN CORREN PRESUROSAS

EL ACTOR ESTRENARÁ EN NETFLIX UN MUSICAL DE LA MANO DE SOFIA COPPOLA, EN EL QUE REUNIRÁ A SUS AMIGOS GEORGE CLOONEY, MILEY CYRUS Y MUCHOS MÁS PARA CANTAR VILLANCICOS.



Viernes 4 de diciembre | Netflix

En 1988, Bill Murray interpretó al millonario Ebenezer Scrooged (sí, al que se le aparecen los tres espíritus de la Navidad) en una versión moderna (entonces lo fue) del cuento más popular de Charles Dickens.

En la película, un alto ejecutivo televisivo, con los mismos defectos de avaricia y mal carácter que Scrooged, es visitado por tres fantasmas que lo hacen reconsiderar su comportamiento.

En este mes de diciembre, la Navidad será de nueva cuenta un momento de exposición para el actor, que estrenará el musical *A very Murray Christmas* a través de la televisión del presente... Es decir, de Netflix.

Dirigido por Sofia Coppola, con antes quien trabajó en la célebre *Lost in Translation*, Murray interpreta a su propia persona. En la trama del musical, se muestra muy preocupado debido a que una de las peores tormentas de nieve que ha habido en Nueva York (en las películas todas las tormentas son la "peor" de la historia) impide que sus invitados lleguen al programa especial de TV que ha preparado para celebrar la Navidad.

Pero como Santa siempre trae un final feliz bajo el brazo, poco a poco sus amigos llegan al hotel Carlyle para mantener viva la alegría de Nochebuena.

Entre sus muy populares compañeros, comparte créditos con George Clooney, Paul Shaffer, Amy Poehler, Julie White, Dimitri Dimitrov, Michael Cera, Chris Rock, David Johansen, Maya Rudolph, Jason Schwartzman, Jenny Lewis, la banda Phoenix, Rashida Jones y Miley Cyrus.

MÁS TV | ONLINE



HOMELAND
20 DE DICIEMBRE
FOX ACTION



VIKINGS
25 DE DICIEMBRE
FOX ACTION



THE BAT MAN
8 DE DICIEMBRE
BBC EARTH

FOTOGRAFÍA DE AMY COOPER

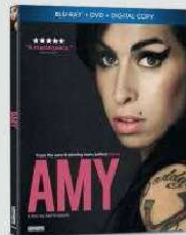
PARA VER DVD | BLU-RAY

EDWARD SCISSORHANDS
EDICIÓN 25 ANIVERSARIO
TIM BURTON
Estados Unidos | 1990



Es una película de culto, fundamental en la trayectoria del director más despeinado de Hollywood. En esta ocasión incluye un documental de cuatro minutos con datos curiosos de la obra, un análisis de Burton acerca de la trascendencia del filme y una entrevista con Danny Elfman sobre la música.

AMY
ASIF KAPADIA
Reino Unido | 2015



Muerta prematuramente, justo cuando se encontraba en el clímax de su carrera aunque también en la peor de sus crisis personales, este documental nos muestra a la diva contando en primera persona sus motivos para hacer música y cómo sus canciones fueron conectando con cada vez más personas alrededor del mundo.



NAVIDAD SIN ABURRIMIENTO

¿NOCHE DE PAZ?

JUST CAUSE 3 TIENE QUE VER CON DESTRUCCIÓN Y *TOM CLANCY'S RAINBOW SIX SIEGE* NOS PERMITE EJECUTAR ASALTOS. ¡YA SABES QUÉ PEDIRLE A SANTA!

Por *José Luis Amador*



Just Cause 3
Xbox one | ps4 | pc

La tercera parte de la saga regresa con más acción que nunca. Nos trasladaremos a la República de Medic, un sitio oprimido por un tirano dictador sediento de poder. Entre las principales novedades cuenta con innumerables cuevas, túneles y lugares secretos. Por si esto te parece poco, el nuevo mapa te permite recorrer más de mil metros cuadrados, entre tierra, mar y aire, muchas armas, artefactos y vehículos, todo para sembrar el caos de la forma más original y explosiva que puedas imaginar. ¡Adquiérelo desde el 1 de diciembre!

PRECIO APROXIMADO 1,199.90 PESOS.





Tom Clancy's Rainbow Six Siege
ps4 / Xbox one

Ésta es la secuela de la aclamada franquicia de *shooters* en primera persona. El título se inspira en el trabajo de agentes antiterroristas y pone a los jugadores a dominar el arte de la destrucción. Disfrutarás de intensas peleas cuerpo a cuerpo, combates tácticos, trabajos en equipo y acción explosiva. El modo multijugador enfrenta a cinco contra cinco y podrás ejecutar asaltos coordinados con una precisión absoluta. ¡Cómpralo desde el primero de diciembre!

PRECIO APROXIMADO 1,099 PESOS.

Mario & Luigi: Paper Jam Bros
Nintendo 3ds



El nuevo juego de rol une dos universos y es protagonizado por Mario, Luigi y Mario de Papel, quienes deberán salvar al Reino Champiñón de un enemigo peor que Bowser, es decir: ¡dos Bowsers! Tras abrir un misterioso libro, los personajes del universo *Paper Mario* salen en estampida de las hojas de papel y la fuerza del trío se unirá para separar y volver a la normalidad los dos mundos. Deberán explorar, resolver *puzzles* y derrotar esbirros de todas formas y tamaños. Una emocionante aventura exclusiva de Nintendo 3ds. ¡Búscalo a partir del 4 de diciembre!

PRECIO APROXIMADO 1,109 PESOS.







DOS JUEGOS DE REGALO

Tenemos para ti el regalo ideal para disfrutar en invierno. Se trata de un título de Madden nfl 16 *y uno más de* fifa 16. *Para ganarlos deberás escribir un* mail *a promociones@ginmedia.com.mx y decirnos las ediciones de* **Playboy** *en las que reseñamos ambos títulos.*

www.justcause.com/es# www.nintendo.es/Juegos/Nintendo-3DS/Mario-Luigi-Paper-Jam-Bros--1026143.html
www.rainbow6.ubi.com/siege/es-mx/home



JOSELO

"SÓLO FUI UN GRAN BORRACHO"

EN SU PRIMER LIBRO DE CUENTOS, *ONE HIT WONDER*, EL GUITARRISTA DE CAFÉ TACVBA HABLA DE SUS EXPERIENCIAS EN *BACKSTAGE* Y DE LOS GRUPOS QUE HA VISTO CAER EN EL OLVIDO, PERO TAMBIÉN SE METE CON *LA BIBLIA* Y LA RELIGIÓN.

Por *Arturo J. Flores* Fotografía de *Miguel A. Manrique* @mannfotografo

ESCRIBO LAS HISTORIAS que se me ocurren. Tengo un editor, una voz interna que siempre me dice: "qué hueva, lo que escribes es pésimo". Pero esta vez la hice a un lado y me puse a trabajar.

HAY CUENTOS que hablan de rock y otros que no. Mis personajes, como la protagonista del cuento "Zorra", existen en el rock pero podrían vivir fuera de él. Podría ser una chava que trabaja en una agencia de publicidad.

CRECÍ EN UNA FAMILIA presbiteriana. Leíamos completa *La Biblia* y por eso me encantan sus relatos. Si bien son usados como ejemplos de moralidad, en el fondo son grandes historias. Por eso admiro a Jesucristo como una figura. Era un chingón, el primer hippie que hubo: "Un nuevo mandamiento os doy, ámense los unos a los otros", ¡es increíble! Sin embargo, la religión se ha convertido en un arma de poder. Buda, Jesucristo y todos los profetas terminan siendo formas de ganar dinero. Por eso me sentí con libertad de llevarlos a mis cuentos y decir algo a través de ellos. Adán, por ejemplo. ¿Y si el primer hombre hubiera sido gay? ¿Qué resultaría de eso? ¿Su papá lo aceptaría? ¿Él se aceptaría? ¿Cómo se manejaría en una sociedad de sólo dos personas? Me gusta pensar en esas posibilidades. Me gusta utilizar a los personajes para cuestionar.

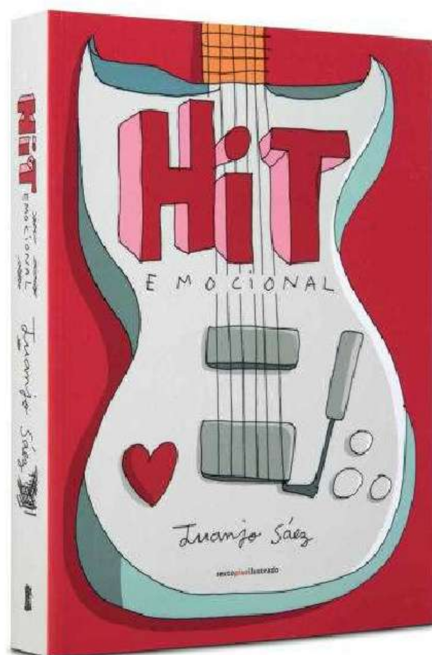
MIS PERSONAJES no se meten coca porque yo nunca me metí coca. Soy muy fresa. He probado muy pocas drogas en mi vida, a lo más que llegué fue a ser un gran borracho. Eso es lo que describo en mis historias porque nunca me meto en cosas que no conozco. Y la parte que sí, es el alcohol. Aunque tampoco hay un personaje que se ponga las pedas que yo me puse.

PARA SER ESCRITOR hay que parecerlo. Sí, lo acepto. Escojo la ropa por una razón. Quien diga que no le preocupa cómo se ve también ejerce una postura: le vale madres. La realidad es que cada prenda comunica algo. Como en la juventud, yo entraba a la escuela y veía cómo se vestían y decía: "este güey puede ser mi amigo", porque traía una camiseta negra con el logo de una banda. O de las chavas, yo pensaba: "por como se viste, ésta no me va a pelar nunca". Traer un libro en la mano también nos conectaba con otra gente. Yo veía a un chavo con uno de Cortázar y decía: "me haré su amigo". Un libro puede ser un accesorio como los lentes de pasta o unas botas Dr Martens.



One Hit Wonder
Joselo Rangel
Almadía, 223 pp.

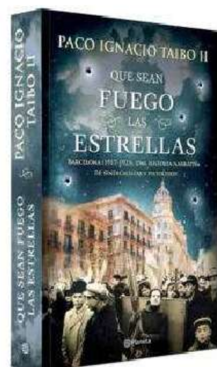
RECOMENDACIONES



Hit emocional

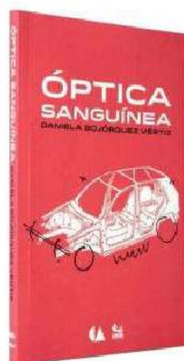
JUANJO SÁEZ
Sexto Piso Ilustrado | 301 pp.

"Yo, hace 20 años, ya era un nostálgico cuando todavía no había perdido casi nada", dice Sáez para engancharnos en este libro extraordinario que se lee como un cruce de novela gráfica, cómic humorístico, recorrido emocional e historia sentimental alrededor de la música que marcó la vida de este premiado autor y dibujante barcelonés. Del rock al post indie y mucho más.



QUE SEAN FUEGO LAS ESTRELLAS
PACO IGNACIO TAIBO II
Planeta | 495 pp.

Apasionado del tema, nos cuenta la historia del levantamiento obrero armado en la Cataluña de principios del siglo pasado. Entre calles sin farolas, barrios hacinados y problemas salariales, el escritor se sumerge en las entrañas del movimiento anarcosindicalista y su enfrentamiento con las estructuras burguesas con un solo objetivo: narrar una verdadera épica proletaria.



ÓPTICA SANGUÍNEA
DANIELA BOJÓRQUEZ VÉRTIZ
Tumbona-Conaculta | 93 pp.

Con una escritura inquieta y nerviosa, en este libro de fronteras dialogan breves textos narrativos y fotografías. El autor recurre a personajes neuróticos (mujeres con dolores de muelas, paranoicos, protagonistas con ataques de pánico) que poseen una percepción distinta de las cosas para asomarnos al absurdo cotidiano y a los bordes de un punto de vista inesperado.

OPINIÓN

OBJETOS IMAGINARIOS Por *Jorge Posada* @costasinmar

La noche más triste para el negocio

La primera vez que J. deletrea divorcio tiene tres bolsas de pollo frito en las manos. Gotas de grasa le escurren por el pantalón. Llega a su auto. Deja la comida sobre el toldo. Busca el boleto de estacionamiento en los bolsillos, en la cartera. Se quita los zapatos y los calcetines. Nada. Guarda las bolsas en el asiento trasero. Regresa al centro comercial. Es 25 de diciembre. Hay pocos empleados y menos clientes. En la zona de atención, el encargado, un muchacho de 18 años que cubre este turno por ser el más joven e inexperto de la plantilla, le indica a J. que deberá pagar una multa y esperar varias horas para sacar su auto. Discuten. Luego de cincuenta minutos acuerdan que J. debe comprar más productos para poder extender otro boleto. La tienda cercana es una librería. J. toma cinco ejemplares de la mesa junto a la caja registradora. Entre ellos, La belleza del marido. *Años después en ese libro encuentra esta línea: "El matrimonio, ese lugar vacilante." Ya en el auto a J. le asquea el olor del pollo. La familia de J., Fátima que está embarazada y dos niñas, no tuvieron cena de Navidad porque el obstetra dijo que la labor de parto comenzaría el 24. Durante el día las niñas y sus padres se sentaron en la sala a ver películas. A las ocho PM, sin ninguna señal del nuevo bebé, pidieron una pizza, la muchacha que los atendió dijo la frase: "Gracias por llamar esta noche que es la más triste para el negocio". J. llega a mediodía. Las niñas ya desayunaron y Fátima no tiene hambre. J. guarda el pollo en el refrigerador. El bebé nace el 26. El 28 ya está en casa. J. retira el árbol, los adornos y el nacimiento. El nuevo integrante de la familia parece alérgico a alguno de esos objetos. Las luces de colores es lo último que J. quita. En enero Fátima y J. están exhaustos. En febrero el refri apesta, J. tira varios alimentos, entre ellos el pollo. Lava las repisas y acomoda una fila de biberones y papillas. Nota que separación se pronuncia con facilidad.*



KATIE CALLOWAY

POOL ME UNDER

A ESTAS ALTURAS DEL MES SEGURO TIEMBLAS DE FRÍO, PERO NO TE PREOCUPES: SIEMPRE ESTAMOS PENSANDO EN TI Y ESTA SESIÓN DE FOTOGRAFÍAS TE HARÁ ENTRAR EN CALOR Y OLVIDAR QUE EL INVIERNO SE ENCUENTRA A LA VUELTA DE LA ESQUINA.

FOTOGRAFÍAS DE **JENNIFER VAUGHN**
PEINADO **AMORE MONET** MAQUILLAJE **JESSICA BELLA**













Un motivo llamado Jimena Sánchez





La conductora confesó a través de su cuenta de Instagram que anque en el pasado tuvo muy malos hábitos alimentarios, ahora entrena con mucha disciplina en el gimnasio. Por eso, todos los lunes publicará una foto para compartir con sus seguidores los avances de su entrenamiento bajo el #MondayMotivation.

NUESTRA FAN NÚMERO UNO



Sabemos que dos de cada diez lectores de **Playboy** son mujeres. ¿Qué es lo que una chica encuentra en nuestras páginas? Además de artículos interesantes y divertidos sobre cine, sexualidad, música y estilo de vida, también la oportunidad de realizar uno de sus más grandes sueños. Nuestra más ferviente seguidora, tanto en redes sociales como en vivo, se llama Ana Cecilia Hernández Reyes. Tiene 23 años, estudia Administración de Empresas y nada le gustaría más, nos lo ha dicho, que aparecer en nuestras páginas como Playmate. Además, tiene una gran colección de memorabilia Playboy. Te recomendamos que la sigas en sus redes sociales porque todos los martes participa en #MartesDeEspejo y ¡qué maravilla de imágenes nos comparte!

 *@anitititа16* *@ana_cecy_reyes* */ana cecy reyes*



TWEETS DESTACADOS

Playboy México @PlayboyMX · 1 h
Causa sensación @katedelcastillo en Instagram descubre por qué bit.ly/1MXO7Em



Jairo Calixto · 22 h
En cabina @BrendaZambranoC portada de @PlayboyMX en #CharrosVsGangsters



Suzy Cortez Oficial ha retwitteado
Playboy México @PlayboyMX · 21 min
.@SuzyCortez_ nueva # MissBumbum2015, la chica con el mejor trasero de Brasil bit.ly/1M422H0



Telemundo @Telemundo · 15 oct.
#PlayboyMexico asegura que seguirá publicando fotos de mujeres desnudas y se separa así de #Playboy de #EEUU.



/pbmexico @PlayboyMX @PlayboyMX /PlayboyMXOficial


mazda


MX-5
CX-3
CX-5